ॐ शिव ताण्डव डमरू

तबला : भाग - एक

(प्रथम वर्ष से संगीत प्रभाकर बी.ए. तक)

लेखक :

रामकुमार शर्मा

केन्द्रीय अध्यक्ष

संगीत शिक्षा केन्द्र, राजस्थान

प्रकाशक :

अखिल भारतीय श्रीनिम्बार्काचार्यपीठ शिक्षा समिति

निम्बार्कतीर्थ (सलेमाबाद, अजमेर, राजस्थान)

C-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ॐ शिव ताण्डव डमरू

तबला : भाग - एक

(प्रथम वर्ष से संगीत प्रभाकर बी.ए. तक)

लेखक :

रामकुमार शर्मा, संगीताचार्य

केन्द्रीय अध्यक्ष

संगीत शिक्षा केन्द्र, राजस्थान

पता :

अखिल भारतीय श्रीनिम्बार्काचार्यपीठ शिक्षा समिति

निम्बार्कतीर्थ (सलेमाबाद, अजमेर, राजस्थान)

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ॐ शिव ताण्डव डमरू

तबला : भाग - एक

(प्रथम वर्ष से संगीत प्रभाकर बी.ए. तक)

लेखक :

रामकुमार शर्मा, संगीताचार्य

केन्द्रीय अध्यक्ष, संगीत शिक्षा केन्द्र, राजस्थान

पता : राजकुमार शर्मा, संगीतज्ञ

निरज शर्मा, धीरज शर्मा (संगीत शिक्षक, मुम्बई)

मकान नं. - ९/६०९ सी. एच. बी.

जिला - जोधपुर (राजस्थान)

प्रकाशक :

अखिल भारतीय श्रीनिम्बार्काचार्यपीठ शिक्षा समिति

निम्बार्कतीर्थ (सलेमाबाद, अजमेर, राजस्थान)

संस्करण : सन् 2012

प्रतियाँ : 1000

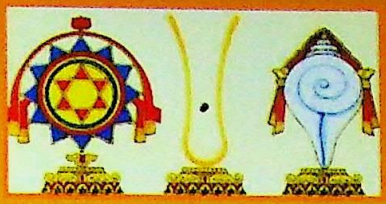
मुद्रक :

महेश्वरी प्रिन्टर्स

कोलकाता

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

।। श्री राधासर्वेश्वरो जयति ।।



भगवान श्रीसर्वेश्वर - राधामाधव प्रभु

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

मंगलाचरण

राधासर्वेश्वरं वन्दे प्रणतार्ति प्रणाशनम् ।
भुक्ति-मुक्ति प्रदातारं पूर्णब्रह्म सनातनम् ।।
श्री मद्धंसकुमाराँश्च नारदं मुनिपुङ्गवम् ।
निम्बार्क श्री निवासं च प्रणमामि पुनः पुनः ।।

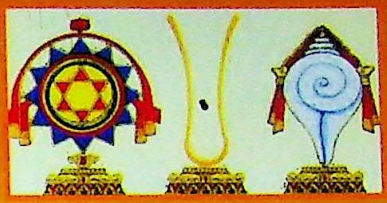
श्री गुरु स्मरण

आनन्दमानन्द करं प्रसन्न
ज्ञानस्वरूपं निजभावयुक्तम ।
योगीद्र मीड्यं भवरोगवैद्यं
श्रीमद् गुरुं नित्यमहं नमामि ।।
गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वर ।
गुरुः साक्षात्परंब्रह्म तस्मै श्री गुरुवे नमः ।।
अखण्ड मण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम् ।
यत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्री गुरुवे नमः ।।
अज्ञान तिमिरान्धस्य ज्ञानां जनशलाकया ।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्री गुरुवे नमः ।।

।। श्री गुरु चरण कमलेभ्यो नमः ।।

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

॥ श्री राधासर्वेश्वरो जयति ॥

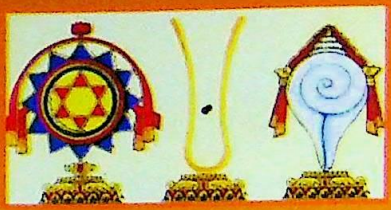


श्रीसुदर्शनचक्रावतार आद्याचार्य जगद्गुरु

श्रीमदनिम्बार्काचार्य

CC-0. In Public Domain. Digitized by Muthulakshmi Research Academy

।। श्री राधासर्वेश्वरो जयति ।।

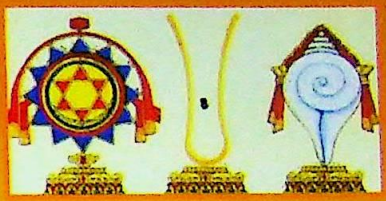


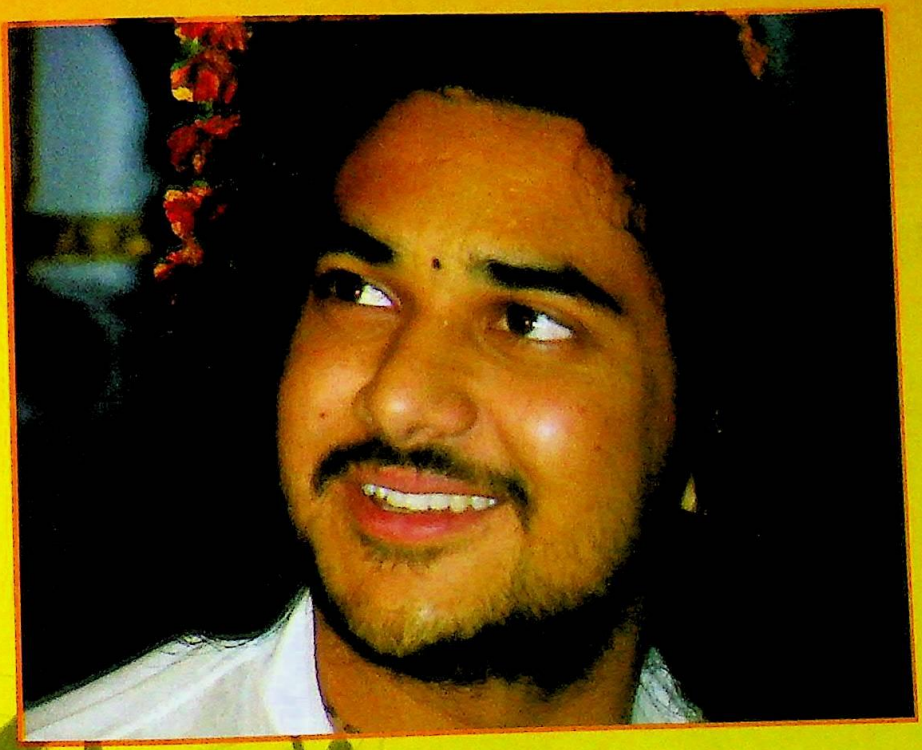
अनन्त श्रीविभूषित जगद्गुरु श्रीनिम्बार्काचार्यपीठाधीश्वर

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

श्रीराधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्य श्री 'श्रीजी महाराज'

।। श्री राधासर्वेश्वरो जयति ।।





युवाचार्य श्री श्याम शरण देव जी महाराज

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

श्रीमान् ठाकुर साहब श्री हनुवन्त सिंहजी राठौड़

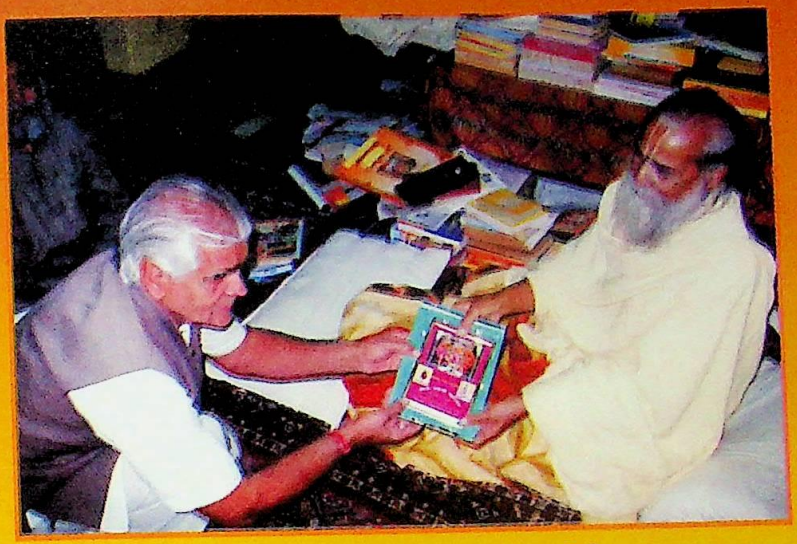
(मेरे तबला के गुरु)

संगीत प्रभाकर वाद्य तबला

(केन्द्र व्यवस्थापक, प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद, उ.प्र.)

मु.पो. बड़ागाँव, जिला नागौर (राजस्थान)

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy



महाराजश्री का आशीर्वाद लेते हुए

पूजनीय पिता पं. श्री पूसाराम शर्मा, संगीताचार्य

शास्त्रीय संगीत गायन के गुरु

मु.पो. रामसर, जिला नागौर (राजस्थान)

CC-0. In Public Domain. Digitized by Muthulakshmi Research Academy

गीतगोविन्द

स्व. पण्डित जयदेव ने गीतगोविन्द नामक पुस्तक की रचना संस्कृत भाषा में बारहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में की। यह अष्टपदी संस्कृत के श्लोकों में है जिनमें राधा-कृष्ण तथा गोपियों और कृष्ण तथा गोपियों और कृष्ण की प्रेम लीला का वर्णन है। ये श्लोक गाये जाने योग्य हैं और शृंगार रस प्रधान हैं। इन श्लोकों के ऊपर रागों का नाम वर्णित है, किन्तु इतना पर्याप्त नहीं है। अगर उनकी स्वरलिपियाँ होतीं तो उनका मौलिक स्वरूप पता लगाया जा सकता। दूसरे, संस्कृत भाषा का प्रचलन कम होने से इनके गीतों का प्रसार नहीं हो सका, अन्यथा ये गेय गीत हैं और भाव, रस व लालित्य में उच्चकोटि के हैं। सर एडविन अर्नाल्ड इन श्लोकों से इतने प्रभावित हुये कि उन्होंने इनका अनुवाद अंग्रेजी में कर डाला और उसका नाम 'The Indian Song of Song' अर्थात् 'भारतीय गीतों का गीत' रक्खा।

प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद द्वारा सन् 1975 से संगीत शिक्षा केन्द्र, लाडनूँ के पदाधिकारीगण

1. श्रीमान् ठाकुर साहब श्री मधुराजसिंहजी, हारमुनियम प्लेयर्स
2. श्रीमान् शुभराजसिंहजी राठौड़, संगीत बी.ए., कांग्रेस ब्लॉक अध्यक्ष
3. श्रीमान् विक्रमसिंहजी राठौड़, सी.आई. पुलिस, अजमेर, संगीत प्रोत्साहन
3. श्रीमान् भीकाराम शर्मा, तबला वादक

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

।। श्री राधासर्वेश्वरो जयति ।।

।। श्री भगवन्निम्बार्काचार्याय नमः ।।

श्रीमन्निखिलमहीमण्डलाचार्य, चक्र-चूड़ामणि, सर्वतन्त्र-स्वतन्त्र,
द्वैताद्वैतप्रवर्तक, यतिपतिदिनेश, राजराजेन्द्रसमभ्यर्चितचरणकमल,
भगवन्निम्बार्काचार्यपीठविराजित, अनन्तानन्त श्रीविभूषित
जगद्गुरु श्रीनिम्बार्काचार्य पीठाधीश्वर

श्रीराधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्य श्री 'श्रीजी' महाराज

अखिल भारतीय श्रीनिम्बार्काचार्यपीठ, श्रीनिम्बार्कतीर्थ
सलेमाबाद-किशनगढ़ (अजमेर) राजस्थान
की

आशीर्वादात्मक मङ्गल कामना

अपने स्वाराध्य सर्वेश्वर श्रीराधामाधव भगवान् की प्राप्ति के शास्त्रों में अनेक साधन परिवर्णित हुए हैं, उनमें सङ्गीत साधना परम सरलतम साधन है। सङ्गीत की विभिन्न परम्परायें हैं यथा-लोक सङ्गीत, महिला सङ्गीत, भजन सङ्गीत, श्रीभगवन्नाम-संकीर्तन आदि-आदि अनेक हैं। उनमें शास्त्रीय सङ्गीत सर्वोत्तम सर्वोत्कृष्ट है। यह भी स्वरूप द्वय में विभक्त है, ध्रुपद धमार पद्धति, श्रीमहावाणी समाज गायन एवं खयाल पद्धति और इसमें भी विलम्बित एवं अतिविलम्बित तथा मध्य लय द्रुतलय, अतिद्रुतलय प्रभृति इसके विविध अङ्ग है। चार वेदों में सामवेद का ही उपवेद गन्धर्ववेद अर्थात् सङ्गीत शास्त्र है। शास्त्रीय सङ्गीत में 6 राग एवं 36 रागनियों का वर्णन किया गया है। इन राग-रागनियों के अनेक प्रभेद हैं तथा सभी रागों का समय भी निर्धारित हैं।

इन्हीं रागों के परम श्रेष्ठ गायक श्रीरामकुमारजी शर्मा हैं। ये गायन तथा तबला वादन में भी निपुण और रामसरनागोर (राज.) एवं लाडनू, नागोर (राज.) तथा वर्तमान मुम्बई (महाराष्ट्र) में निवास करते हैं और सङ्गीत शिक्षार्थियों को सङ्गीत शिक्षा दान एवं परीक्षायें भी उनकी लेते हैं। ये सङ्गीत के साथ श्रीसर्वेश्वर राधामाधव भगवान् की आराधना में तत्पर रहते हैं।

इनके द्वारा कुछ वर्ष पूर्व एक संगती विषयक ग्रन्थ ''सुगम-संगीत'' प्रथम भाग (शास्त्रीय संगीत मार्ग दर्शिका) का प्रकाशन हुआ था, जिसको संगीत मर्मज्ञों ने अवलोकन कर सराहना व्यक्त की थी। अब उसी का अग्रिम द्वितीय भाग भी प्रकाशित किया जायेगा जो सङ्गीतार्थियों के लिए परम उपादेय ग्रन्थ रहेगा। इन दोनों संस्करणों के मनन अनुशीलन से निश्चय ही शास्त्रीय संगीत का अवबोध होगा। यहाँ श्रीनिम्बार्काचार्यपीठ में होने वाले उत्सव-महोत्सवों में भी ये उपस्थित होकर अपने मधुर सङ्गीत से सभी भगवज्जनों को आनन्दित करते हैं।

संगीत के परम मनीषी श्रीरामकुमारजी शर्मा का यह अनुपम कार्य परम स्पृहणीय है। श्रीसर्वेश्वर प्रभु श्रीराधामाधव भगवान् से इनके सर्वविध श्रेयवृद्धि के लिए पुनः पुनः मङ्गलमयी अभिकामना करते हैं।

श्रीराधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्य

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

।।श्री राधासर्वेश्वरो जयति ।।

।।श्री भगवन्निम्बार्काचार्याय नमः ।।

'निम्बार्कभूषण' श्रीवासुदेवशरण उपाध्याय

व्या. सा. वेदान्ताचार्य

के विचार

संगीत साधना - एक तपस्या

मानव जीवन में तपस्या के अनेक स्वरूप हैं। विद्यार्थियों के लिए अध्ययन ही तप है, गृहस्थों के लिए धर्माचरणपूर्वक अर्थोपार्जन तप है। इसी प्रकार संगीत सादना भी एक तपस्या है। शास्त्रीय, सुगम और लोकसंगीत के भेद से संगीत अनेक प्रकार के हैं। शास्त्रीय संगीत गुरुमुखी ही फलदायी होता है। राजस्थान के नागौर मण्डलान्तर्गत लाडनू निवासी श्रीरामकुमार जी शर्मा शास्त्रीय संगीत के विज्ञ पुरुष हैं। इन्हीं ने गुरुमुख से विधिवत् शिक्षा ग्रहण की है। इनके पिता श्री पूसारामजी शर्मा भी अच्छे संगीतज्ञ थे। अतः श्रीरामकुमार जी को संगीत शिक्षा पैतृकपरम्परा से बिरासत में प्राप्त हुई है।

इन्होंने लाडनू में ही ''शास्त्रीय संगीत शिक्षा केन्द्र की स्थापना कर संगीतार्थियों के लिए शिक्षा की व्यवस्था कर रखी है। देश के विभिन्न भागों में सञ्चालित संगीत संस्थाओं से इनका सम्पर्क हैं। संगीत विशेषज्ञ के रूप में इन्हें बुलाया जाता है। अ.भा. श्रीनिम्बार्काचार्यपीठ, निम्बार्क तीर्थ-सलेमावाद में आयोजित होनेवाले उत्सव-महोत्सव-विशिष्ट आयोजनों में इनकी सदा उपस्थिति रहती है। आचार्यपीठ एवं पूज्य आचार्यश्री के प्रति अटूट श्रद्धा रखते हैं। शर्माजी केवल गायन ही नहीं करते अपितु संगीत से सम्बन्धित पुस्तकों की रचना भी करते हैं। पूर्व में इनकी ''भाव संगीत-प्रथम भाग'' नाम से पुस्तक प्रकाशित हुई है। अब ये उसका दूसरा भाग ''भाव संगीत द्वितीय भाग'' प्रकाशित करा रहे हैं। इसमें इन्होंने शास्त्रीय संगीत के अन्तर्गत अनेक राग-रागनियों, तबला-मृदङ्ग के अनेक बोल, ध्रुपद-धमार की विधाओं का विस्तृत उल्लेख किया है। जिससे संगीतार्थियों को परम लाभ होगा। प्रकाश्यमान इस पुस्तक की प्रकाशन सेवा हरदा-मध्यप्रदेश निवासी श्री श्यामजी राठी की ओर से हो रही है, एतदर्थ वे धन्यवादाई हैं।

श्रीरामकुमार जी इसी प्रकार भविष्य में भी अपनी रचनाओं से संगीत वाङ्मय का अभिवर्द्धन करते रहेंगे - इन्हीं भावनाओं के साथ भगवान् से इनके अभ्युदय की प्रार्थना करते हैं।

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

वासुदेवशरणउपाध्याय

कल्पना संगीत विद्यालय समिति

162, कमल कुँज, किशनपोल बाजार, जयपुर (राज.)

संदेश

संगीत के विद्यार्थियों के लिए गायन विषय में पाठ्यक्रमानुसार रागों का संकलन एवं तबला विषय में भी पाठ्यक्रमानुसार तालों का विस्तारात्मक परिचय आप पुस्तक के रूप में प्रकाशित कर रहे हैं।

संस्था आपके इस प्रयास के लिए आपको शुभकामनाएँ प्रेषित करती है साथ ही आशा करती है कि यह पुस्तकें विद्यार्थियों के लिए एवं संगीत जगत के लिए उपयोगी होंगी।

धन्यवाद!

भवदीय-

पं. आलोक भट्ट

राजस्थान संगीत संस्थान, जयपुर

विषय : शास्त्रीय संगीत - भाव संगीत - भाग-2

श्री शर्मा जी ने इस पुस्तक का लेखन कार्य किया है जो एम. एक तक के विद्यार्थियों के लिए उपयोगी है। इनका यह संकलन सराहनीय है।

भवदीय-

डॉ. प्रभा माथुर

(व्याख्याता - गायन)

राजस्थान संगीत संस्थान, जयपुर

दिनांक - 03.01.2010

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

।। श्री राधासर्वेश्वरो विजयते ।।

स्व० बालकृष्णजी राठी 'बा'

पिता स्व० श्रीकृष्णजी राठी

एवं

माता स्व० कमलाबाई राठी

की पावन स्मृति में मुद्रित की गई

ॐ शिव ताण्डव डमरू

(प्रथम भाग)

का गुरु पूर्णिमा के पावन अवसर पर विमोचन

आज हम सभी परिजन स्वयं को धन्य मानते हैं कि पूज्य आचार्यश्री के चरण-कमल की सद्प्रेरणा एवं श्री राधासर्वेश्वर प्रभु की महती कृपा से माननीय पं० रामकुमारजी शर्मा 'संगीताचार्य' जोधपुर द्वारा संकलित एवं रचित स्नातक स्तर की ॐ शिव ताण्डव डमरू प्रथम भाग का मुद्रण कार्य सम्पन्न कर अनंत श्री विभुषित जगत्गुरु निम्बार्काचार्य पीठाधीश्वर श्रीश्री १००८ श्री राधासर्वेश्वरशरणदेवाचार्य श्री ''श्रीजी'' महाराज के पावन हस्त कमलो में समर्पित ।

''श्रीजी'' महाराज के चरणों में

सुरेशचंद्र, श्यामसुंदर, नरेन्द्र कुमार, सुभाषचंद्र

एवं राठी परिवार हरदा (म.प्र.)

स्थान : निम्बार्क पीठ सलेमाबाद (राज.)

तिथि : गुरू पूर्णिमा

संवत् : २०६९, दिनांक ३ जुलाई २०१२

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

स्व० बालकृष्ण जी राठी 'बा'

स्व० कमलाबाई - स्व० श्रीकृष्ण जी राठी

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

शास्त्रीय संगीत वंशावली चली आ रही है

शास्त्रीय संगीत गायन, वादन, नृत्य परम्परा आज भी हमारे परिवार में चल रही है। पद् गायन ध्रुपद धमार, बड़ा ख्याल, छोटा ख्याल वतरना श्री लक्ष्मीनारायण भगवान श्री राधामाधव भगवान, श्री बाँकेबिहारीजी, माहावाणी के पदों का गान, सूरदास, मीराँ गीत भागवत, रामचरित मानस, धार्मिक ग्रन्थों का गुणगान करते आ रहे हैं, जिसमें मेरे ही परिवार पीढी-दर-पीढ़ी के नाम वंशावली :-

1. श्री पेमाराम जी शर्मा, संगीतज्ञ
   राजस्थान में पीढ़ीयों से दादा के दादा से चली आ रही है ।
2. श्री सावलदास जी शर्मा, संगीतज्ञ
3. श्री नरहरदास जी शर्मा, संगीतज्ञ
4. श्री हरनारायणदास जी शर्मा, संगीतज्ञ
5. श्री भागीरथदास जी शर्मा, संगीतज्ञ
6. श्री जमुनादास जी शर्मा, संगीतज्ञ
7. श्री दुर्गादास जी शर्मा, संगीतज्ञ (दादा)
8. श्री पुसाराम जी शर्मा, संगीतज्ञ (पिता)
9. श्री रामकुमार जी शर्मा, संगीतज्ञ - वर्तमान राज., बम्बई व जोधपुर स्वयं लेखक
10. श्री निरज शर्मा, संगीत बी.ए.डा. - वर्तमान बम्बई संगीत शिक्षक (पुत्र)
11. श्री धिरज शर्मा, संगीत बी.ए.डा. - वर्तमान बम्बई संगीत शिक्षक (पुत्र)
12. श्रीमती चन्द्रकला शर्मा, एम.पी.एच.डी.गायन (पुत्रवधू)
13. श्रीमती ममता शर्मा, बी.एड. (पुत्रवधू)
14. श्रीमती मीनु शर्मा, संगीतज्ञ बी.ए. (पुत्री)
15. श्रीमती दीपु शर्मा, संगीतज्ञ बी.ए. - वर्तमान शिक्षक बम्बई
16. श्रीमती गीता देवी शर्मा, केन्द्र व्यवस्थापक (धर्मपत्नी)

CC-0. In Public Domain. Digitized by Muthulakshmi Research Academy

अनुक्रम

क्र.	तालों की सूची			पृष्ठ संख्या
1.	ताल	तिनताल	मात्रा 16	3
2.	ताल	दादरा	मात्रा 6	13
3.	ताल	रुपक	मात्रा 7	14
4.	ताल	झपताल	मात्रा 10	16
5.	ताल	भानुमति	मात्रा 11	22
6.	ताल	एकताल	मात्रा 12	25
7.	ताल	झूमरा	मात्रा 14	31
8.	ताल	लीला	मात्रा 13	37
9.	ताल	रूद्र	मात्रा 11	44
10.	ताल	कहरवा	मात्रा 8	49
11.	ताल	ब्रह्मा	मात्रा 14	52
12.	ताल	गणेश	मात्रा 21	56
13.	तिट व तिरकिट तथा तिरकिट तट का विस्तार, पेशकार, परन, रेला, तिहाईयाँ।			

ध्रुपद व धमार का तालों का ज्ञान

14.	ताल	धमार	मात्रा 14	67
15.	ताल	ध्रुपद	मात्रा 12	67
16.	ताल	दीव्रा	मात्रा 7	67
17.	ताल	सूलताल	मात्रा 10	68
18.	ताल	दीपचन्दी	मात्रा 14	68
19.	ताल	तिलवाड़ा	मात्रा 14	68

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

भूमिका

ॐ शिव ताण्डव डमरू तबला अंक भाग - एक जब सृष्टि रची गई तब से आज वर्तमान में लय स्वरों का गूँज चल रहा है। भूकम्प आना तूफान उसी लय के साथ ॐ शिव ने डमरू व त्रिशुल -जटाधारी कहलाते हैं। जब डमरू द्वारा जो नाद उत्पन्न हुई वह स्वर गुनिजन लोगों ने सुना तो पता लगा कि यह तो स्वर ड....डी....ढ़....ढ़ी स्वर सुनाई देते हैं।

संगीत गुनिजनों ने एक नया सोच उत्पन्न किया कि तबला में ऐसा नाद स्वर शब्द किया जाये जिससे नृत्य, गायन, साथ संगत करने में सुन्दरता हो तथा कला का विकास हो। तबला सीखते समय पहले ति ट फिर तिरकिट, तिरकिटतक, तिरकितकता बोलो को बजाना चालू किया तो पंजाब का ढ़ोल धाति नाड़ नगाड़ा पर क्ड़ान धाति नाड़ा आदि बोलों का अविष्कार होने लगा। आज तो इतना अविष्कार हो गया कि तबला की जितनी साधना करें उतना ही कम है। तालों का अविष्कार जितना प्रगति ने मेरे को ज्ञान कानों द्वारा मिलाना उतना ही मैंने गुरु कृपा से यह जानकारी व मन की बात प्रगट की है। मृदंग के दो भागों को काटकर तबला बनाया गया है। नृत्य के बोल ता थई थई ता त त थूंग - इसी से अपना-अपना घरना बना गया, गायन, वादन, नृत्य, सितार, गिटार, बाँसुरी, जयपुर, लखनऊ, बनारस, पंजाब, पटीयाला, दिल्ली - अब तो मशीनरी युग आ गया जो कि आगे क्या समय होगा। संगीत इन्सान एक तराना की दौड़ चली जा रही है। मेरे अच्छे लोगों से सम्पर्क होने पर। शास्त्रीय संगीत चर्चा होती तो मैं तो यही कहता हूँ कि जो शास्त्रीय संगीत गरु, ईश्वर, मनुष्य प्रसन्नचित्त अकाग्रह होते हैं व दूसरे किसी संगीत में नहीं।

मेरी यही श्रीराधा माधव भगवान से प्रार्थना है कि श्री सर्वेश्वर भगवान के चरणों में संगीत का गुनगान कराते रहें।

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल-तिनताल में तिट का विस्तार :-

विभाग 4 ताली 1, 5, 13 खाली 9 पर

1.	धा धि धि धा धा ति ट धा ×	धा धि धि धा धा ति ट धा 2	ता ति ति ता ता ति ट ता 0	धा धि धि धा ध ति ट धा 3
2.	धाधा तिट ×	धाधा तिट 2	ताता तिट 0	धाधा तिट 3

3.	धाधा तिट तिट धाधा × ताता तिट तिट ताता 0	धाधा तिट तिट धाधा 2 धाधा तिट तिट धाधा। 3
4.	धाधा तिट धाधा तूना × ताता तिट ताता तूना 0	धाधा तिट धाधा तूना 2 धाधा तिट धाधा तूना 3
5.	धा तिट धा धाधा तिट × ता तिट ता ताता तिट 0	धा तिट धा धाधा तिट 2 धा तिट धा धाधा तिट। 3
6.	धा धाधा तिट धा तिट × ता ताता तिट ता तिट 0	धा धाधा तिट धा तिट 2 धा धाधा तिट धा तिट 3
7.	धा तिट धाधा तिट धा ×	धा तिट धाधा तिट धा 2

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ता तिट ताता तिट ता

0

धा तिट धाधा तिट धा

3

8. धा तिट धा धाधा तिट

×

ता तिट ता ताता तिट

0

धा तिट धाधा धा तिट

2

धा तिट धा धाधा तिट

3

9. धा तिट धाधा तिट धा धाधा तिट तिट धाधा

×

धा तिट धाधा तिट धाधा धा तिट तिट धाधा

2

ता तिट ताता तिट ताता ता तिट तिट ताता

0

धा तिट धाधा तिट धाधा धा तिट तिट धाधा

3

10. धाधा तिट धा तिटतिट धाधाधा तिटकिट

×

धाधा तिट धा तिटतिट धाधाधा तिट तिट

2

ताता तिट ता तिट तिट ताताता तिटतिट

0

धाधा तिट धा तिट तिट धाधाधा तिट तिट

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तिरकिट का विस्तार :-

1. धाऽऽऽ तिरकिट | धाऽऽऽ तिरकिट | ताऽऽऽ तिरकिट | धाऽऽऽ तिरकिट
   × | 2 | 0 | 3

2. धा धा तिरकिट धाऽ | धाधा तिरकिट धाऽ
   × | 2
   ताता तिरकिट ताऽ | धाधा तिरकिट धाऽ
   0 | 3

3. धाधा तिरकिट धाधा | धाधा तिरकिट धाधा
   × | 2
   ताता तिरकिट ताता | धाधा तिरकिट धाधा
   0 | 3

4. धाधा तिरकिट धाधा तूना धाधा तिरकिट | धाधा तिरकिट धाधा तूना धाधा तिरकिट
   × | 2
   ताता तिरकिट ताता तूना ताता तिरकिट | धाधा तिरकिट धाधा तूना धाधा तिरकिट
   0 | 3

5. धा तिरकिट धाधा तिरकिट धा तिरकिट | धा तिरकिट धाधा तिरकिट धा तिरकिट
   × | 2
   ता तिरकिट ताता तिरकिट ता तिरकिट | धा तिरकिट धाधा तिरकिट धा तिरकिट
   0 | 3

6. धाधाधा तिरकिट धा | धाधाधा तिरकिट धा
   × | 2
   तताता तिरकिट ता | धाधाधा तिरकिट धा
   0 | 3

7. धा तिरकिट धाधाधा | धा तिरकिट धाधाधा
   × | 2
   ता तिरकिट तताता | धा तिरकिट धाधाधा
   0 | 3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

8. धाधा तिरकिट तिरकिट धाधा तिरकिट	धाधा तिरकिट तिरकिट धाधा तिरकिट
×	2
ताता तिरकिट तिरकिट ताता तिरकिट	धाधा तिरकिट तिरकिट धाधा तिरकिट
0	3
9. धाधा तिरकिट धा तिरकिट धा तिरकिट	धाधा तिरकिट धा तिरकिट धा तिरकिट
×	2
ताता तिरकिट ता तिरकिट ता तिरकिट	धाधा तिरकिट धा तिरकिट धा तिरकिट
0	3
10. धाधाधाधा तिरकिट	धाधाधाधा तिरकिट
×	2
ताताताता तिरकिट	धाधाधाधा तिरकिट
0	3

ताल तिनताल में तिरकिट तक का विस्तार :-

1. धाऽ तिरकिट तक	धाऽ तिरकिट तक
×	2
ताऽ तिरकिट तक	धाऽ तिरकिट तक
0	3
2. धाधा तिरकिट तक	धाधा तिरकिट तक
×	2
ताता तिरकिट तक	धाधा तिरकिट तक
0	3
3. धा तिरकिट तक धा	धा तिरकिट तक धा
×	2
ता तिरकिट तक ता	धा तिरकिट तक धा
0	3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. धा तिरकिट तक धाधा तूना धाधाधाधाधा

×

धा तिरकिट तक धाधा तूना धाधाधाधाधा

2

ता तिरकिट तक ताता तूना तातातातााता

0

धा तिरकिट तक धाधा तूना धाधाधाधाधा

3

5. धाधाधा तिरकिट तक धा तिरकिट तक

×

तातााता तिरकिट तक ता तिरकिट तक

0

धाधाधा तिरकिट तक धा तिरकिट तक

2

धाधाधा तिरकिट तक धा तिरकिट तक

3

6. धा तिरकिट तक धा तिरकिट तक धाधा

×

ता तिरकिट तक ता तिरकिट तक ताता

0

धा तिरकिट तक धा तिरकिट तक धाधा

2

धा तिरकिट तक धा तिरकिट तक धाधा

3

7. धाधाधाधा तिरकिट तक तिरकिट तक

×

तातातााता तिरकिट तक तिरकिट तक

0

धाधाधाधा तिरकिट तक तिरकिट तक

2

धाधाधाधा तिरकिट तक तिरकिट तक

3

8. धा तिरकिट तक धाधाधा तिरकिट तक

×

ता तिरकिट तक तातााता तिरकिट तक

0

धा तिरकिट तक धाधाधा तिरकिट तक

2

धा तिरकिट तक धाधाधा तिरकिट तक

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

9. धा तिरकिट तक तिरकिट तक धाधाधा	धा तिरकिट तक तिरकिट तक धाधाधा
×	2
ता तिरकिट तक तिरकिट तक ताताता	धा तिरकिट तक तिरकिट तक धाधाधा
0	3
10. धाधा तिरकिट तक धाधा तिरकिट तक	धाधा तिरकिट तक धाधा तिरकिट तक
×	2
ताता तिरकिट तक ताता तिरकिट तक	धाधा तिरकिट तक धाधा तिरकिट तक
0	3

तिरकिटतकता का विस्तार :-

1. धा तिरकिट तक ता	धा तिरकिट तक ता
×	2
ता तिरकिट तक ता	धा तिरकिट तक ता
0	3
2. धाधा तिरकिट तक ता धाधाधाधाधाधा	धाधा तिरकिट तक ता धाधाधाधाधाधा
×	2
ता तिरकिट तक ता ताताताताताता	धाधा तिरकिट तक ता धाधाधाधाधाधा
0	3

3. धाधाधा तिरकिट तक ता धाधा तिरकिट तक ता धा तिरकिट तक ता धाधाधाधा

×

धाधाधा तिरकिट तक ता धाधा तिरकिट तक ता धा तिरकिट तक ता धाधाधाधा

2

ताताता तिरकिट तक ता ताता तिरकिट तक ता ता तिरकिट तक ता तातातात

0

धाधाधा तिरकिट तक ता धाधा तिरकिट तक ता धा तिरकिट तक ता धाधाधाधा

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. धाधाधाधा तिरकिट तक ता धाधाधाधा तिरकिट तक ता धाधा तिरकिट तक ता धा

×

धाधाधाधा तिरकिट तक ता धाधाधाधा तिरकिट तक ता धाधा तिरकिट तक ता धा

2

तातातातातिरकिट तक ता तातातातातिरकिट तक ता ताता तिरकिट तक ता ता

0

धाधाधाधा तिरकिट तक ता धाधाधाधा तिरकिट तक ता धाधा तिरकिट तक ता धा

3

तिनताल में पेशकार का विस्तार व प्रकार :-

1. धिंऽ कृधिं ऽधिं धाऽ | धिंऽ कृधिं ऽधिं धाऽ

× | 2

तिंऽ कृऽ ऽतिं ताऽ | धिंऽ कृधिं ऽधिं धाऽ

0 | 3

2. धाधा धिंधा धिंधा धाधा | धाधा धिंधा धिंधा धाधा

× | 2

ताता तिंता तिंता ताता | धाधा धिंधा धिंधा धाधा

0 | 3

3. धिंऽकृऽ धिंधिंधाऽ धिंधिंधाऽ धाधाधाऽ | धिंऽकृऽ धिंधिंधाऽ धिंधिंधाऽ धाधाधाऽ

× | 2

तिंऽकृऽ तिंतिंताऽ तिंतिंताऽ ताताताऽ | धिंऽकृऽ धिंधिंधाऽ धिंधिंधाऽ धाधाधाऽ

0 | 3

4. धाकृऽधा धिंऽधाधा धिंऽधाधा धाधाधाधा | धाकृऽधा धिंऽधाधा धिंऽधाधा धाधाधाधा

× | 2

ताकृऽता तिंऽताता तिंऽताता तातातााता | धाकृऽधा धिंऽधाधा धिंऽधाधा धाधाधाधा

0 | 3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

रेला का विस्तार व प्रकार :-

1. धा धा धिर धिर धा धा	धा धा धिर धिर धा धा
×	2
ता ता तिर तिर ता ता	धा धा धिर धिर धा धा
0	3
2. धा धा धा धिर धिर धा	धा धा धा धिर धिर धा
×	2
ता ता ता तिर तिर ता	धा धा धा धिर धिर धा
0	3
3. धा धा धा धा धिर धिर	धा धा धा धा धिर धिर
×	2
ता ता ता ता तिर तिर	धा धा धा धा धिर धिर
0	3
4. धा धा धा धा धिर धिर धिर धिर धा धा धा धा	धा धा धा धा धिर धिर धिर धिर धा धा धा धा
×	2
ता ता ता ता तिर तिर तिर तिर ता ता ता ता	धा धा धा धा धिर धिर धिर धिर धा धा धा धा
0	3

परन का विस्तार :-

1. धाऽन धाकिर धात्रक धाकिर	धाऽन धाकिर धात्रक धाकिर
×	2
ताऽन तातिट तात्रक तातिट	धाऽन धाकिर धात्रक धाकिर
0	3
2. धाधाऽन धाधाकिर धाधात्रक धाधाकिर	धाधाऽन धाधाकिर धाधात्रक धाधाकिर
×	2

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताताऽन तातातिट तातात्रक तातातिट	धाधाऽन धाधाकिर धाधात्रक धाधाकिर
0	3

3. धाऽनधाधा धाऽनकिर धाऽनत्रक धाऽनधाधा

×

धाऽनधाधा धाऽनकिर धाऽनत्रक धाऽनधाधा

2

ताऽनताता ताऽनतिट ताऽतात्रक ताऽनतिट

0

धाऽनधाधा धाऽनकिर धाऽनत्रक धाऽनधाधा

3

4. धाधाधाऽनधा धाधाधाऽकिर धाधाधाऽत्रक धाधाधाऽकिर

×

धाधाधाऽनधा धाधाधाऽकिर धाधाधाऽत्रक धाधाधाऽकिर

2

तातातताऽनता तातातताऽतिट तातातताऽत्रक तातातताऽतिट

0

धाधाधाऽनधा धाधाधाऽकिर धाधाधाऽत्रक धाधाधाऽकिर

3

तिहाइयों का विस्तार :-

	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16
1.	धा धिं धिं धा	धाऽ तिट किट धाऽ	धाऽ तिट किट धाऽ	धाऽ तिट किट धाऽ
	×	2	0	3
	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16
2.	धा धिं धिं धा	धा धा ति ट	धा धा ति ट	धा धा ति ट
	×	2	0	3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

1 2 3 4

3. धा धिं धिं धा

×

9 10 11 12

धा धाधा तिरकिट धा

0

1 2 3 4

4. धा धिं धिं धा

×

9 10 11 12

धागे नागे धिंना गिन

0

1 2 3 4

5. धा तिरकिट तक धा

×

9 10 11 12

धा तिरकिट तक धा

0

1

धा सम से समतक तिहाई :-

5 6 7 8

धा धाधा तिरकिट धा

2

13 14 15 16

धा धाधा तिरकिट धा

3

5 6 7 8

धागे नागे धिंना गिन

2

13 14 15 16

धागे नागे धिंना गिन

3

5 6 7 8

धा तिरकिट तक धा

2

13 14 15 16

धा धा धा ऽ

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल दादरा मात्रा 6 के तिट का विस्तार :-

विभाग दो ताली 1, खाली 4 पर

1.	धा धिं ना	ता तिं ना	धाधा तिट तिट	ताता तिट तिट
	×	2	×	0
2.	धाधाधा तिटधा तिटधा		तातातातिटता तिटता	
	×		0	
3.	धाधाधाधा तिटतिट धाधातिट		तातातातातिटतिट तातातिट	
	×		0	
4.	धातिटधा धातिटधा धिनांतिट		तातिटता तातिटता तिनातिट	
	×		0	
5.	धाधिंनातिट धाधिंनातिट धाधिंनातिट		तातिंनातिट तातिंनातिट तातिंनातिट	
	×		0	
6.	धातिट धिंतिट नातिट		तातिट तिंतिट नातिट	
	×		0	
7.	धातिटतिट धिंतिटतिट नातिटतिट		तातिटतिट तिंतिटतिट नातिटतिट	
	×		0	
8.	धाधिंतिट धिंधातिट धिंनातिट		तातिंतिट तिंतातिट तिंनातिट	
	×		0	
9.	धाधिंनातिट धिंधानतिट नाधिंधातिट		तातिंनातिट तिंतानातिट नातिंतातिट	
	×		0	
10.	नाधिंनातिट धिंनाधातिट धानाधिंतिट		नातिंतातिट तिंनातातिट तानातिंतिट	
	×		0	

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल दादरा में तिरकिट का विस्तार :-

1. धातिरकिट धिंतिरकिट नातिरकिट | तातिरकिट तिंतिरकिट नातिरकिट
   × | 0

2. धाधिंतिरकिट धिंधातिरकिट नाधिंतिरकिट | तातिंतिरकिट तिंतातिरकिट नातिंतिरकिट
   × | 0

3. धाधिंनातिरकिट धिंधानातिरकिट नाधिंधातिरकिट
   ×
   तातिंनातिरकिट तिंतानातिरकिट नातिंतातिरकिट
   0

4. धाधाधिंतिरकिट धिंधिंनातिरकिट नानानातिरकिट
   ×
   तातातिंतिरकिट तिंतिंनातिरकिट नातिंतातिरकिट
   0

5. धाधिंधिंतिरकिटधा धाधिंधिंतिरकिटधा नाधिंधातिरकिटधा
   ×
   तातिंतिंतिरकिटता तातिंतिंतिरकिटता नातिंतातिरकिटता
   0

ताल रुपक का तिट में विस्तार :-

मात्रा 7 तालि 1, 4, 6 पर

	तिं तिं ना	धिं ना	धिं ना
	×	2	3
1.	तिंतिट तिंतिट नातिट	धिंतिट नातिट	धिंतिट नातिट
	×	2	3
2.	तिंतिंतिट तिंतिंतिट नानातिट	धिंधिंतिट नानातिट	धिंधिंतिट नानातिट
	×	2	3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3. तिंतिटतिट तिंतिटतिट नातिटतिट | धिंतिटतिट नातिटतिट
× 2
धिंतिटतिट नातिटतिट
3

4. तिंतिंनातिटतिट तिंगनातिटतिट तिंतिंनातिटतिट
×
धिंनानातिटतिट नाधिंनातिटतिट | धिंनानातिटतिट नाधिंनातिटतिट
2 3

5. तिंतिटतिटतिट तिंतिटतिटतिट नातिरतिटतिट
×
धिंतिटतिटतिट नातिटतिटतिर | धिंतिटतिटतिट नातिटतिटतिट
2 3

रुपक ताल में तिरकिट का विस्तार :-

1. तिंतिरकिट तिंतिरकिट नातिरकिट | धिंतिरकिट नातिरकिट
× 2
धिंतिरकिट नातिरकिट
3

2. तिंतिंतिरकिट तिंतिंतिरकिट नानातिरकिट
×
धिधिंतिरकिट नानातिरकिट | धिंधिंतिरकिट नानातिरकिट
2 3

3. तिंतिंनातिरकिट तिंतिंनातिरकिट नानानातिरकिट
×
धिंनानातिरकिट नानाधिंतिरकिट | धिंनानातिरकिट नानाधिंतिरकिट
2 3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. तिंतिरकिटतिरकिट तिंतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट

×

धिंतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट | धिंतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट

2 | 3

5. तिंतिरकिटतिंतिरकिट नातिंतिरकिटनातिरकिट तिंतिरकिटतिंतिरकिट

×

धिंतिरकिटधिंतिरकिट नातिरकिटनातिरकिट

2

धिंतिरकिटधिंतिरकिट नातिरकिटनातिरकिट

3

ताल झपताल में तिट का विस्तार :-

धिं ना	धिं धिं ना	तिं ना	धिं धिं ना
×	2	0	3

1. धिंतिट नातिट | धिंतिट धिंतिट नातिट

× | 2

तिंतिट नातिट | धिंतिट धिंतिट नातिट

0 | 3

2. धिंतिटधि नातिटना | धिंतिटधिं धिंधिंतिट नातिटना

× | 2

तिंतिटतिं नातिटना | धिंतिटधिं धिंतिटधिं नातिटना

0 | 3

3. धिंतिरतिट नातिरतिट | धिंतिरतिट धिंतिरतिट नातिरतिट

× | 2

तिंतिरतिट नातिरतिट | धिंतिरतिट धिंतिरतिट नातिरतिट

0 | 3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. धिंतिरतिटधिं नातिरतिटना

×

तिंतिरतिटतिं नातिरतिटना

0

धिंतिरतिटधिं धिंतिरतिटधिं नातिरतिटना

2

धिंतिरतिटधि धितिरतिटधि नातिरतिटधा

3

5. धिंतिरतिटतिट नातिरतिटतिट

×

धिंतिरतिटतिट धिंतिरतिटतिट नातिरतिटतिट

2

तिंतिरतिटतिट नातिरतिटतिट

0

धिंतिरतिटतिट धिंतिरतिटतिट नातिरतिटतिट

3

ताल झपताल में तिरकिट का विस्तार :-

1. धिंतिरकिट नातिरकिट

×

तिंतिरकिट नातिरकिट

0

धिंतिरकिट धिंतिरकिट नातिरकिट

2

धिंतिरकिट धिंतिरकिट नातिरकिट

3

2. धिंतिरकिटधिं नातिरकिटना

×

धिंतिरकिटधिं धिंतिरकिटधिं नातिरकिटना

2

तिंतिरकिटतिं नातिरकिटना

0

धिंतिरकिटना धिंतिरकिटधिं नातिरकिटना

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3. धिंतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट

×

धिंतिरकिटतिरकिट धिंतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट

2

तिंतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट

0

धिंतिरकिटतिरकिट धिंतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट

3

4. धिंनातिरकिट नाधिंतिरकिट

×

धिंधिंतिरकिट धिंधिंतिरकिट नाधिंतिरकिट

2

तिंनातिरकिट नातिंतिरकिट

0

नाधिंधिंतिरकिट नाधिंधिंतिरकिट नानाधिंतिरकिट

3

5. धिंनाधिंतिरकिट धिंनाधिंतिरकिट

×

नाधिंधिंतिरकिट नाधिंधिंतिरकिट नानाधिंतिरकिट

2

तिंनानातिरकिट नानानातिरकिट

0

नाधिंधिंतिरकिट नाधिंधिंतिरकिट नानाधिंतिरकिट

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल झपताल में पेशकार का विस्तार :-

1. धिंऽ कृऽ | धिंऽ धिंऽ नाऽ | तिंऽ कृऽ | धिंऽ धिंऽ नाऽ
   × | 2 | 0 | 3

2. धिंऽकृऽ धिंऽनाऽ
   ×
   तिंऽकृऽ नाऽनाऽ
   0

   धिंऽनाऽ धिंऽनाऽ नाऽनाऽ
   2
   धिंऽनाऽ धिंऽनाऽ नाऽनाऽ
   3

3. धिंनाधिंक धिंनाधिंक
   ×
   तिंनातिक तिंनातिक
   0

   धिंधिंधिंना धिंधिंधिंना नाधिंनानाधिं
   2
   धिंधिंधिंना धिंधिंधिंना नाधिंनानाधिं
   3

4. धिंकृऽधा धिंकृऽधा
   ×
   तिंतिंकृधा नानाकृधा
   0

   धिंधिंकृधा धिंधिंकृधा नानाकृधा
   2
   धिंकृऽधा धिंकृऽधा नानाकृधा
   3

5. धिंधाधाकृधा धिंधाधाकृधा
   ×
   तिंताताकृधा नातिकृधा
   0

   धिंधिधाकृधा धिंधिधाकृधा नातिधकृधा
   2
   धिंधिंधाकृधा धिंधिंधाकृधा नातिधाकृधा
   3

ताल झपताल में रेला का विस्तार :-

1. धिधिर नाधिर | धिधिर धिधिर नाधिर | तितिर नातिर | धिधिर धिधिर नाधिर
   × | 2 | 0 | 3

2. धिधिरधिर नाधिरधिर
   ×

   धिधिरधिर धिधिरधिर नाधिरधिर
   2

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तिंतिरतिर नातिरतिर
0

धिंधिरधिर धिंधिरधिर नाधिरधिर
3

3. धिंधिंधिर नानाधिर
×

धिंधिंधिर धिंधिंधिर नानाधिर
2

तिंतिंतिर नानातिर
0

धिंधिंधिर धिंधिंधिर नानातिर
3

4 धिंनाधिरधिर धिंनाधिरधिर
×

धिंधिंधिरधिर धिंधिंधिरधिर नानाधिरधिर
2

तिंतिंतिरतिर नानातिरतिर
0

धिंधिंधिरधिर धिंधिंधिरधिर नानाधिरधिर
3

ताल झपताल में परन का विस्तार :-

1. धिंऽना नाऽधिं
×

धिंधिंना धिंधिंना नाऽधिं
2

तिंऽना नाऽतिं
0

धिंधिंना धिंधिंना नाऽधिं
3

2. धिंऽनाधा धाऽकिर
×

धिंऽनाधा धाऽकिर नाऽकिर
2

तिंऽनाता नाऽकिर
0

धिंऽकिर धिंऽनाधा नाऽकिर
3

3. धिंऽनाधिं धिंऽनाधिं
×

धिंधिंनाधिं धिंधिंनाधिं नानाधिंधिं
2

तिंऽनातिं तिंऽनातिं
0

धिंधिंनाधिं धिंधिंनाधिं नानाधिंधिं
3

4. धिंधिंतिं नाधिंतिं
×

धिंधिंतिं धिंधिंतिं नाधिंतिं
2

तिंतिंधि नानातिं
0

धिंधिंतिं धिंधिंतिं नानातिं
3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल झपताल में तिहायों का विस्तार :-

1. धिं ना	धिं धिं ना	तिं ना	धातिटधिं धातिटधिं धातिटधिं
×	2	0	3
2. धिं ना	धिं धिं ना	तिं ना	धातिटतिट धातिटतिट धातिटतिट
×	2	0	3
3. धिं ना	धिं धिं ना	तिं ना	धातिरकिट धातिरकिट धातिरकिट
×	2	0	3
4. धिं ना	धिं धिं ना	तिं ना	धिंतिरकिट धिंतिरकिट धिंतिरकिट
×	2	0	3
5. धिं ना	धिं धिं ना	तिं ना	धातिटतिट धातिटतिट धातिटतिट
×	2	0	3
6. धिं ना	धिं धिं ना	तिं ना	धिंतिटतिट धिंतिटतिट धिंतिटतिट
×	2	0	3
7. धिं ना	धिं धिं ना	तिं ना	
×	2	0	

धाऽतिरकिटतिरकिट धाऽतिरकिटतिरकिट धाऽतिरकिटतिरकिट

3

8. धिं ना	धिं धिं ना	तिं ना
×	2	0

धिंतिरकिटतिरकिट धिंतिरकिटतिरकिट धिंतिरकिटतिरकिट

3

123	456
धिंऽतिरकिटऽधिंऽ	धिंऽतिरकिटऽधिंऽ
789	10
धिंऽतिरकिटऽधिंऽ	धिंऽतिरकिटऽधिंऽ

धिं सम से सम तक तिहाई :-

×

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल भानुमति मात्रा 11 तिट का विस्तार :-

धिं ना	धिं ना	ता तिं	ना क	ता धिं ना
×	2	0	3	0

1. धिंतिट नातिट | धिंतिट नातिट | तातिट तितिट
× | 2 | 0

नातिट कतिट | तातिट धिंतिट नातिट
3 | 0

2. धिंतिटतिट नातिटतिट | धिंतिटतिट नातिटतिट | तातिटतिट तितिटतिट
× | 2 | 0

नातिटतिट कतिटतिट | तातिटतिट धिंतिटतिट नातिटतिट
3 | 0

3. धिंधिंतिट नानातिट | धिंधिंतिट नानातिट | तातातिट तितितिट
× | 2 | 0

नानातिट ककतिट | तातातिट धिंधिंतिट नानातिट
3 | 0

4. धिंधिंतिटतिटधिं नानातिटतिटना | धिंधिंतिटतिटधिं नानातिटतिटना
× | 2

तातातिटतिटता तितितिटतिट | नानातिटतिटना ककतिटतिटक
0 | 3

तातातिटतिटता धिंधिंतिटतिटधिं नानातिटतिटना
0

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

5. धिंनातिटतिट धिंनातिटतिट | धिंनातिटतिट धिंनातिटतिट
× | 2
तातिंतिटतिट तातिटतिटतिट | नाकतिटतिट नाकतिटतिट
0 | 3

ताधिंतिटतिट ताधिंतिटतिट धिंनातिटतिट
0

ताल भानुमति तिरकिट का विस्तार :-

1. धिंतिरकिट नातिरकिट | धिंतिरकिट नातिरकिट
× | 2
तातिरकिट तिंतिरकिट | नातिरकिट कतिरकिट
0 | 3

तातिरकिट धिंतिरकिट नातिरकिट
0

2. धिंतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट | धिंतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट
× | 2
तातिरकिटतिरकिट तिंतिरकिटतिरकिट | नातिरकिटतिरकिट कतिरकिटतिरकिट
0 | 3

तातिरकिटतिरकिट धिंतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट
0

3. धिंधितिरकिट नानातिरकिट | धिंधितिरकिट नानातिरकिट
× | 2
तातातिरकिट तिंतिरकिट | नातिरकिट कतिटतिट
0 | 3

तातातिरकिट धिंधिंतिरकिट नानातिरकिट
0

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. धिंधिंतिरकिटधिं नानातिरकिटना | धिंधिंतिरकिटधिं नानातिरकिटना
×
2

तातातिरकिटता तिंतिंतिरकिटतिं | नानातिरकिटना ककतिरकिटक
0
3

तातातिरकिटता धिंधिंतिरकिटधिं नानातिरकिटना
0

ताल भानुमति में पेशकार :-

1. धिंऽकृ धिंऽना | धिंऽकृ धिंऽना | ताऽकृ ताऽतिं
×
2
0

नाऽकृ कऽधिं | ताऽकृ धिंऽधिं नाऽना
3
0

2. धिंऽकृधिं धिंऽनाऽ | धिंऽकृऽ धिंऽनाना | ताऽकृता तिंऽतिंतिं
×
2
0

नानाऽकृ कऽधिंधिं | ताताऽकृ धिंधिंऽधिं नानाऽना
3
0

3. धिंधिंकृधा धिंधिंकृना | धिंधिंकृधा धिंधिंनाना | ताताकृता तिंतिंऽतिं
×
2
0

नानाकृना कधिंधिंधा | तातातताकृ धिंधिंधिंधा धिधिना
3
0

4. धिंधाधिंकृ धिंधाधिंकृ | धिंधाधिंधा धिंधाधिंना | तातिंताता तिंतिंतिंता
×
2
0

नानाकता कधिंधिंधा | ताधाताकृ धिंधधिंधा नानाताधिं
3
0

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल भानुमति तिहाइयाँ का विस्तार :-

1. धिं ना	धातिट तातिट	ताऽऽ धातिट
×	2	0
तातिट ताऽऽ	धातिट तातिट ताऽऽ	
3	0	
2. धिं ना	धाधिंतिट धिंतिटधिं	धिंधाधाधा धाधिंतिट
×	2	0
धिंतिटधिं धिंधाधाधा	धाधिंतिट धिंतिटधिं धिंधाधाधा	
3	0	
3. धिं ना	धिंधातिरकिट तिरकिट	तिरकिट धिंधातिरकिट
×	2	0
तिरकिटऽऽ तिरकिटऽऽ	धिंधातिरकिट तिरकिटऽऽ तिरकिटऽऽ	
3	0	

ताल एकताल मात्रा 12 विभाग चार ताली 1,4,9,11 पर वरवाली 3,7 पर तिट का विस्तार :-

धिं धिं	धागे तिरकिट	तू ना
×	0	2
क ता	धागे तिरकिट	धिं ना
0	3	4

1. धिंतिर धिंतिर	धागेतिर तिरकिटतिर
×	0
तूतिर नातिर	कतिर धागेतिर
2	0
तातिर तिरकिटतिर	धिंतिर नातिर
3	4

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

2. धितिटतिट धितिटतिट
×
तूतिटतिट नातिटतिट
2
धागे तिटतिट तिरकिटतिटतिट
3

धागेतिरतिट तिरकिट तिरतिट
0
कतिटतिट तातिटतिट
0
धागेतिरतिट नातिटतिट
4

3. धितिटधि धितिटधि
×
तूतिटतू नातिटना
2
धागेतिट धागे तिरकिटतिटकिर
3

धागेतिटधागे तिरकिट तिट तिरकिट
0
कतिटक तातिटता
0
धितिटधि नातिटना
4

4. धिधितिटतिट धिधितिटतिट
×
तूतातिटतिट नातितिटतिट
2
धागेधागेतिटतिट तिरकिट तिरकिट
3

धागे धागे तिटतिट तिरकिट तिटकिट
0
कतातिटतिट तातितिटतिट
0
धिधितिटतिट नानातिटतिट
4

ताल एकताल में तिरकिट का विस्तार :-

1. धिंतिरकिट धिंतिरकिट
×
तूतिरकिट नातिरकिट
0
धागे तिरकिट तिरकिट तिरकिट
0

धागे तिरकिट तिरकिट तिरकिट
2
कतिरकिट तातिरकिट
3
धितिरकिट नातिरकिट
4

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

2. धिंधिंतिरकिटतिरकिट धिंधिंतिरकिटतिरकिट

×

धागेधागेतिरकिटतिरकिट तिरकिटतिरकिटतिरकिटतातिं

0

तानातिरकिटतिरकिट नातितिरकिटतिरकिट

2

कधिंतिरकिटतिरकिट तातिंतिरकिटतिरकिट

0

धागेधागेतिरकिटतिरकिट तिरकिटतिरकिटतिरकिटतिरकिट

3

धिंधिंतिरकिटतिरकिट नानातिरकिटतिरकिट

4

3. धिंधातिरकिट धिंधातिरकिट

×

तूतातिरकिट नातिंतिरकिट

2

धिंधातिरकिट धागेतिरकिट

3

धिंधातिरकिट धागेतिरकिट

0

कधिंतिरकिट तातिंतिरकिट

0

धिंधातिरकिट नातिंतिरकिट

4

4. धिंतिरकिटधिंधिं धिंतिरकिटधिंधिं

×

तिरकिटतिरकिट तिरकिटतिरकिट

2

धागेतिरकिटधागेधागे तिरकिटतिरकिट

0

कतिरकिटकक तातिरकिटताता

0

धागेतिरकिटधागेधागे तिरकिटतिरकिटतिरकिटतिरकिट

0

धिंतिरकिटधिंधिं नातिरकिटनाना

4

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल एकताल में पेशकार :-

1. धिंऽकृ ऽधिंकृ	धाऽगे धिंऽधिं	तिंऽकृ ऽतिंऽ
×	0	2
कृऽता तिंऽता	धाऽगे धिंऽधिं	धिंधिंऽ नाऽधिं
0	3	4
2. धिंधिंऽ कृऽधिं	धाधागे धिंधिंऽ	तिंतिंकृ ऽतिंतिं
×	0	2
कृऽता तिंतिंता	धाधागे धिंधिंऽ	धिंधिंऽ नाधिंना
0	3	4
3. धिंकृधिंऽ धिंकृधिंऽ	धाऽगेऽ तिरकिट	तूऽनाता तिंऽनाना
×	0	2
कऽताऽ तिंऽताऽ	धाऽगेऽ तिरकिट	धिंऽकृधिं नाधिंधिंना
0	3	4
4. धिंधिंऽकृऽ धिंधिंऽकृऽ	धाऽगेऽधिं तिरकिटधिं	कृऽतानाऽ तिंतिंऽकृऽ
×	0	2
ताताऽकऽ तिंतिंताऽता	धाऽगेऽधिं तिरकिटधिं	धिंऽकृधिंधिं नानाधिंधिंना
0	3	4

ताल एक ताल में रेला का विस्तार :-

1. धिधिर धिधिर	धाधिर गेधिर	ताधिर नाधिर
×	0	2
कधिर ताधिर	धाधिर गेधिर	धिधिर नाधिर
0	3	4
2. धिधिरधि धिधिरधि	धाधिरधा गेधिरगे	ताधिरता नाधिरना
×	0	2

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

कधिरक ताधिरता	धाधिरधा गेधिरगे	धिधिरधि नाधिरना
0	3	4
3. धिधिरधिर धिधिरधिर	धाधिरधिर गेधिरधिर	ताधिरधिर नाधिरधिर
×	0	2
कधिरधिर ताधिरधिर	धाधिरधिर गेधिरधिर	धिधिरधिर नाधिरधिर
0	3	4

4. धिधिरधिरधिरधिरधि धिधिरधिरधिरधिरधि	धाधिरधिरधिरधिरधा गेधिरधिरधिरधिरगे
×	0
ताधिरधिरधिरधिरता नाधिरधिरधिरधिरधिरना	कधिरधिरधिरधिरक ताधिरधिरधिरधिरता
2	0
धाधिरधिरधिरधिरधा गेधिरधिरधिरधिरगे	धिधिरधिरधिरधिरधि नाधिरधिरधिरधिरना
3	4

ताल एकताल में परन का विस्तार :-

1. धिंऽनकत धिंऽनकत	धाऽगेकत धिंऽनकत
×	0
तिंऽनकत नाऽनाकत	ताऽताकत ताऽताकत
2	0
धाऽगेकत धिंऽनकत	धिंऽनकत नाऽकऽत
3	4
2. धिंधिंनकत धिंधिंनकत	धाधागेकत धिंधिंनकत
×	0
तिंतिंनकत नानानाकत	तातताकत तातताकत
2	0
धाधागेकत धिंधिंनकत	धिंधिंधिंकत नानाधिंकत
3	4

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3. धिंकतकत धिंकतधिंधिं		धाकतधागे धिंकतकत
×		0
कितकत नाकतकत		ताकतकत तातिंताकत
2		0
धाकतधागे नानानाकत		धिंकतकत नानानाकत
3		4
4. धिंनककत धिंनककत		धागेनकत धिंनककत
×		0
तिंनककत नातिनकत		ताताककत नानाककत
2		0
धागेनकत नानाककत		धिंनककत नानाककत
3		4

ताल एकताल तिहाईयों का विस्तार :-

1. धिं धिं	धागे तिरकिट	तू ना
×	0	2
धिंधिंतिट तिटतिट	धिंधिंतिट तिटतिट	
0	3	

धिंधिंतिट तिटतिट सातवी मात्रा से

4

2. धिं धिं	धागे तिरकिट	तू ना
×	0	2
धिंधातिटतिट तिटधिंतिट	धिंधातिटतिट तिटधिंतिट	
0	3	

धिंधातिटतिट तिटधिंतिट सातवी मात्रा से

4

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3. धिं धिं

×

धिंतिरकिट तिरकिटधिं

0

धागे तिरकिट

0

धिंतिरकिट तिरकिटधिं

3

तू ना

2

धिंतिरकिट तिरकिटधिं

4

4. धिंधिंतिरकिट तिरकिटतिट

×

धिंधिंतिरकिट तिरकिटतिट

2

धिंधिंतिरकिट तिरकिटतिट

3

तिरतिटतिट धागेधिंनातिट

0

तिरकिटतिट धागेधिंनातिट

0

तिटतिटतिट धागेधिंनातिट

4

ताल झूमरा मात्रा 14 तिट का विस्तार :-

विभाग चार ताली 1,4,11 खाली 8 पर

धिं धा तिरकिट

×

तिं तां तिरकिट

0

धिं धिं धागे तिरकिट

2

धिं धिं धागे तिरकिट

3

1. धिंतिट धातिट तिंतिट

×

तिंतिट तातिट तिंतिट

0

धिंतिट धिंतिट गेतिट तिंतिट

2

धिंतिट धिंतिट धातिट तिंतिट

3

2. धिंतिटतिट धातिटतिट तिंतिटतिट

×

धिंतिटतिट धिंतिटतिट गेतिटतिट तिंतिटतिट

2

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तिंतिटतिट तातिटतिट तिंतिटतिट

0

धिंतिटतिट धिंतिटतिट धातिट तिंतिटतिट

3

3. धिंधिंतिटतिट धाधातिटतिट तिंतिंतिटतिट

×

धिंधिंतिटतिट धिंधिंतिटतिट गेगेतिटतिट तिंतिंतिटतिट

2

तिंतिंतिटतिट तातातिटतिट तिंतिंतिटतिट

0

धिंधिंतिटतिट धिंधिंतिटतिट धाधातिटतिट तिंतिंटतिट

3

4. धिंतिटधिंतिट धातिटधातिट तिंतिटतिंतिट

×

धिंतिटधिंतिट धिंतिटधिंतिट गेतिटगेतिट तिंतिरतिंतिट

2

तिंतिटतिंतिट तातिटतातिट तिंतिटतिंतिट

0

धिंतिटधिंतिट धिंतिटधिंतिट धातिटधातिट तिंतिटतिंतिट

3

ताल झूमरा मात्रा 14 तिरकिट का विस्तार :-

1. धिंतिरकिट धातिरकिट तिंतिरकिट

×

धिंतिरकिट धिंतिरकिट धातिरकिट गेतिरकिट

2

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तिंतिरकिट तातिरकिट तिंतिरकिट

0

धिंतिरकिट धिंतिरकिट धातिरकिट गेतिरकिट

3

ताल झूमरा मात्रा 14 पेशकार का विस्तार :-

1. धिऽकृधिं धिंऽकृधा धिंधाधिंधा

×

तिऽकृतिं ताऽकृता धिंऽकृधा

0

धिंऽकृधिं धिंऽकृधिं धाधाकृधा धागेकृधा

2

धिंऽकृधिं धिंऽकृधिं धाधाकृधा धागेकृधा

3

2. धिंधिंकृधिं धिंधिंकृधा धिंधाधिंधिं

×

तिंतिंकृतिं ताताकृता धिंधिंकृधिं

0

धिंधिंकृधिं धिंधिंकृधिं धाधाकृधा धागेकृधा

2

धिंधिंकृधिं धिंधिंकृधिं धादाकृधा धागेकृधा

3

3. धिंकृधिं धिंकृधिं धिंधाकृ

×

तिंन कृति ताकृता धिंकृधिं

0

धिंकृधिं धिंकृधिं धाधाकृधाकृगे

2

धिंकृधिं धिंकृधिं धाकृगे धिंकृधा

3

4. धिऽकृ धिऽधा धाधाधि

×

तिऽकृ तिऽता ताऽता

0

धिऽधा धिऽधा धाऽगे धिधिधा

2

धिऽधा धिऽधा धाऽगे धिधिधा

3

5. धिऽकृधि धिऽकृधा धिधाधिधा

×

तिऽकृति ताऽकृता धिऽकृधा

0

धिऽकृधि धिऽकृधि धाधाकृधा धागेकृधा

2

धिऽकृधि धिऽकृधि धाधाकृधा धागेकृधा

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

6. धिधिकृधि धिधिकृधा धिधाधिधि
×
तितिकृति ताताकृता धिधिकृधि
0

धिधिकृधि धिधिकृधि धाधाकृधा धागेकृधा
2
धिधिकृधि धिधिकृधि धाधाकृधा धागेकृधा
3

7. धिकृधि धिकृधि धिधाकृ
×
तिकृति ताकृता धिकृधि
0

धिकृधि धिकृधि धाकृधा धाकृगे
2
धिकृधि धिकृधि धाकृगे धिकृधा
3

ताल झूमरा मात्रा 14 रेला का विस्तार :-

1. धिधिर धाधिर धिधिर
×
तितिर तातिर तातिर
0

धिधिर धिधिर धाधिर गेधिर
2
धिधिर धिधिर धाधिर गेधिर
3

2. धिधिरधिर धाधिरधिर धिधिरधिर
×
तितिरतिर तातिरतिर तातिरतिर
0

धिधिरधिर धिधिरधिर धाधिरधिर गेधिरधिर
2
धिधिरधिर धिधिरधिर धधिरधिर गेधिरधिर
3

3. धिधिरधिरधि धाधिरधिरधा धिधिरधिरधि
×
धिधिरधिरधि धिधिरधिरधि धाधिरधिरधा गेधिरधिरगे
2
तितिरतिरति तातिरतिरता तातिरतिरता
0
धिधिरधिरधि धिधिरधिरधि धाधिरधिरधा गेधिरधिरगे
3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. धिधिरधिधि धाधिरधाधा धिधिराधिधि

×

धिधिरधिधि धिधिरधिधि धाधिरधाधा गेधिरगेगे

2

तितिरतिति तातिरतिरता तातिरताता

0

धिधिरधिधि धिधिरधाधा गेधिरगेगे

3

ताल झूमरा मात्रा 14 परन का विस्तार :-

1. धिंनक धानक धिंनक

×

तानक तिंनक धिंनक

0

धिंनक धानक गेनक तिंनक

2

धिंनक धिंनक धानक गेनक

3

2. धिंनकधिं धानकधा धिंनकधिं

×

तिंनकतिं तानकता तिंनकता

0

धिंनकधिं धिंनकधिं धानकधा गेनकगे

2

धिंनकधिं धिंनकधिं धानकधा गेनकगे

3

3. धिंधिंनकधिं धाधानकधा धिंधिंनकधिं

×

धिंधिंनकधिं धिंधिंनकधिं धाधानकधा गेगेनकगे

2

तिंतिंनकतिं तातानकता तिंतिंनकतिं

0

धिंधिंनकधिं धिंधिंनकधिं धाधानकधा गेगेनकगे

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. धिंनकधिंधिं धानकधाधा धिंनकधिंधिं

×

धिंनकधिंधिं धिंनकधिंधिं धानकधाधा गेनकगेगे

2

तिंनकतिंतिं तानकताता तिंनकतिंतिं

0

धिंनकधिंधिं धिंनकधिंधिं धानकधादा गेनकगेगे

3

ताल झूमरा मात्रा 14 तिहाइयों का विस्तार :-

1. धिं धा तिरकिट

×

धाधाधा धातिट धातिट

0

धिं धिं धागे तिरकिट

2

धाधाधा धातिट धातिट धाधाधा

3

2. धिं धा तिरकिट

×

धातिटतिट धातिटतिट धातिटतिट

0

धिं धिं धागे तिरकिट

2

धाधातिट धाधातिट धाधातिट धाऽधाधा

3

3. धिं धा तिरकिट

×

धातिरकिट तिरकिट तिरकिट

0

धिं धिं धागे तिरकिट

2

धातिरकिट तिरकिट तिरकिट धाऽऽऽ

3

4. धिं धा तिरकिट

×

धिं धिं धागे तिरकिट

2

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

धाधाधातिरकिट तिरकिट तिरकिट

0

धाधाधातिरकिट तिरकिट तिरकिट धाधाधा

3

ताल लीला मात्रा 13 तिट का विस्तार :-

धिं धिं	धा तिरकिट	धिं धिं तिति	ता तिरकिट धिं	धिं ना
×	2	0	3	4

1. धिंतिट धिंतिट | धातिट तितिट

× | 2

धिंतिट धिंतिट धिंतिट तितिट तितिट

0

तातिट तितिट धिंतिट | धिंतिट नातिट

3 | 4

2. धिंधिंतिटतिट धिंधिंतिटतिट | धाधातिटतिट तिंतिंतिटतिट

× | 2

धिंधिंतिटतिट धिंधिंतिटतिट तिंतिंतिटतिट तिंतिंतिटतिट

0

तातातिटतिट तिंतिंतिटतिट धिंधिंतिटतिट | धिंधिंतिटतिट नानातिटतिट

3 | 4

3. धिंतिटधिं धिंतिटधिं | धातिटधा तिंतिटतिं

× | 2

धिंतिटतिं धिंतिटधिं तिंतिटतिं तिंतिटतिं

0

तातिटता तिंतिटतिं धिंतिटधिं | धिंतिटधिं नातिटना

3 | 4

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. धिंधिंतिटधिंतिटतिट धिंधिंतिटधिंतिटतिट

×

धाधातिटधातिटतिट तिंतिंतिटतिंतिंटतिट

2

धिंधिंतिटधिंतिटतिट धिंधिंतिटधिंतिटतिट तिंतिंतिटतिंतिटतिट तिंतिंतिटतिटतिटतिट

0

तातातिटतातिटतिट तिंतिंतिटतिंतिटतिट धिंधिंतिटधिंतिटतिट

3

धिंधिंतिटधिंतिटतिट नानातिटनातिटतिट

4

ताल लीला मात्रा 13 तिरकिट का विस्तार :-

1. धिंतिरकिट धिंतिरकिट | धातिरकिट तिंतिरकिट

×

धिंतिरकिट धिंतिरकिट तिंतिरकिट तिंतिरकिट

0

तातिरकिट तिंतिरकिट धिंतिरकिट | धिंतिरकिट नातिरकिट

3 | 4

2. धिंधिंतिरकिटतिरकिट धिंधिंतिरकिटतिरकिट

×

धाधातिरकिटतिरकिट तिंतिंतिरकिटतिरकिट

2

धिंधिंतिरकिटतिरकिट धिंधिंतिरकिटतिरकिट तिंतिंतिरकिटतिरकिट तिंतिंतिरकिटतिरकिट

0

तातातिरकिटतिरकिट तिंतिंतिरकिटतिरकिट धिंधिंतिरकिटतिरकिट

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

धिंधिंतिरकिटतिरकिट नानातिरकिटतिरकिट

4

3. धिंतिरकिटधिंधिं धिंतिरकिटधिंधिं | धातिरकिटधाधा तिंतिरकिटतिंतिं

× | 2

धिंतिरकिटधिंधिं धिंतिरकिटधिंधिं तिंतिरकिटतातिं तिंतिरकिटतिंतिं

0

तातिरकिटताता तिंतिरकिटतिंतिं धिंतिरकिटधिंधिं

3

धिंतिरकिटधिंधिं नातिरकिटनाना

4

4. धिंधिंधिंतिरकिटतिरकिट धिंधिंधिंतिरकिटतिरकिट

×

धाधाधातिरकिट तिंतिंतिंतिरकिटतिरकिट

2

धिंधिंधिंतिरकिटतिरकिट धिंधिंधिंतिरकिटतिरकिट तिंतिंतिंतिरकिटतिरकिट तिंतिंतिंतिरकिटतिरकिट

0

तातातातिरकिटतिरकिट तिंतिंतिंतिरकिटतिरकिट धिंधिंधिंतिरकिटतिरकिट

3

धिंधिंधिंतिरकिटतिरकिट नानानातिरकिटतिरकिट

4

ताल लीला मात्रा 13 पेशकार का विस्तार :-

1. धिंऽकृ धिंधिंधिं | धाऽकृ तिऽता | धिंऽक धिंधिंधा तिऽकृ तिऽता

× | 2 | 0

ताऽकृ तिऽता धिंधिंधा | धिंऽकृ धिंऽना

3 | 4

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

2. धिंधिंधाऽ धाधाधिंऽ | धाऽकृऽ तिंऽताऽ
×
धिंधाकऽ धिंधिंधाऽ तिंऽकऽ तिंतिंताऽ | ताताऽकृ तिंतिंऽता धिंधाऽकृ
0 | 3
धिंधिंधाऽ धिंऽनाऽ
4

3. धिंकृधधा धिंधिंधाधा | धाधाकृधा तिंऽकृता
×
धिंधिंधाधा धिंधिंधाधा तिंऽकृता तातातिंऽ | तातातिंऽ तिंतिंताऽ धिंधिंधधा
0 | 3
धिंधिंकधा धिंधिंकधा
4

4. धिंधिंकृधिंधा धिंधिंधाधिंधा | धाधाधिंधाधा तिंतिंकृतिंतिं
×
धिंधिंकृधिंधा धिंधिंकृधिंधा तिंतिंकृतिंतिं तिंतिंकृतिंतिं
0
ताताकृताता तिंतिंकृतिंता धिंधिंकृधिंधा | धिंधिंकृधिंधा नानातिंनाना
3 | 4

ताल लीला मात्रा 13 परन का विस्तार :-

1. धिनक धिनक | धागेक तिनका
×
धिनक धिनक तिनक तिनक | तागक तिनक धिनक
0 | 3
धिनक नागेक
4

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

2. धिनकधि धिनकधि

×

धिनकधा धिनकधा तिनकति तिनकति

0

धिनकधा नातिकक

4

धानकधा तिनकता

2

तागकता तिनकता धिनकधा

3

3. धिनधिधि धिनधिधि

×

धिनकधि धिनकधि तिनकता तिनकति

0

धिनधिधि नाकतिता

4

धागकधि तिनकति

2

तागकति तिनकता धिनकति

3

4. धिनकधाधा धिनकधाधा

×

धिधिनकधि धिधिनकधि तितिनकति तितिनकति

0

तातानकता तितिनकति धिधिनकधि

3

धाधागकधि तितिकृति

2

धिधिनकधि नानागकना

4

ताल लीला मात्रा 13 रेला का विस्तार :-

1. धिंधिर धिंधिर

×

धिंधिर धिंधिर तितिर तितिर

0

धिंधिर नाधिर

4

धाधिर तिंतिर

2

ताधिर तिंधिर धिंधिर

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

2. धिधिधिर धिधिधिर | धाधाधिर तितितिट
×
2

धिधिधिर धिधिधिर तितितिट तितितिट | ताताधिर तितिधिर धिधिधिर
0
3

धिधिधिर नानाधिर
4

3. धिधिरधिर धिधिरधिर | धाधिधिर तितिटतिट
×
2

धिधिरधिर धिधिरधिर तितिटतिट तितिटतिट
0

ताधिरधिर तिधिरधिर धिधिरधिर | धिधिरधिर नाधिरधिर
3
4

4. धिधिधिरधिरधि धिधिधिरधिरधि | धाधाधिरधिरधा तितितिटतिटति
×
2

धिधिधिरधिरधि धिधिधिरधिरधि तितितिटतिटति तितितिटतिरति
0

ताताधिताधिरता तितिधिरधिरति धिधिधिरधिरधि
3

धिधिधिरधिरधि नानाधिरधिरना
4

ताल लीला मात्रा 13 तिहाइयों का विस्तार :-

1. धि धि | धा तिरकिट | धा धा ति ति
×
2
0

धितिट धिधिधा धितिट | धितिट धाधाधा
3
4

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

2. धि धि | धा तिरकिट | धा धा ति ति
× | 2 | 0

धिधितिट धितिटधि धितिटधि | धितिटधि धाधाधा
0 | 4

3. धि धि | धा तिरकिट | धा धा ति ति
× | 2 | 0

धितिरकिट धिधितिरकिट धिधितिरकिट
3

धिधिधितिरकिट धाधिधाधाधाऽ
4

4. धि धि | धा तिरकिट | धा धा ति ति
× | 2 | 0

धिधितिरकिट धिधितिरकिट धिधितिरकिट
3

धिधिधिधाधाधा धिधिधिधाधाधा
4

5. धिधितिट तिरकिट | तिरकिट तिरकिट
× | 2

धिधितिट तिरकिट तिरकिट तिरकिट
0

धिधितिट तिरकिट तिरकिट | तिरकिट धाधाधा
3 | 4

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल रुद्र मात्रा 11 तिट का विस्तार :-
विभाग 11 ताली 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10 खाली 3 पर

धि	ना	धि	ना	ति	ति	ना	क	ता	धि	ना
×	2	0	3	4	5	0	6	7	8	0

1.	धितिट	नातिट	धितिट	नातिट
	×	2	0	3
	तितिट	तितिट	नातिट	कतिट
	4	5	0	6
	तातिट	धितिट	नातिट	
	7	8	0	

2.	धितिटतिट	नातिटतिट	धितिटतिट	नातिटतिट
	×	2	0	3
	तितिटतिट	तितिटतिट	नातिटतिट	कतिटतिट
	4	5	0	6
	तातिटतिट	धितिटतिट	नातिटतिट	
	7	8	0	

3.	धिधितिटधि	नानातिटना	धिधितिटधि	नानातिटना
	×	2	0	3
	तितितिटति	तितितिटति	नानातिटना	ककतिटक
	4	5	0	6
	तातातिटता	तातातिटता	धिधितिटधि	
	7	8	0	

4.	धितिटधितिटतिट	नातिटनातिटतिट	धितिटधितिटतिट	नातिटनातिटतिट
	×	2	0	3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तितितितितटितिट	तितितटितितितटितिट	नातितनातितटितिट	कातितकतितटितिट
4	5	0	6
तातितातितटितिट	धितितधितितटितिट	नातितनातितटितिट	
7	8	0	

ताल रुद्र मात्रा 11 तिरकिट का विस्तार :-

1.

धितिरकिट	नातिरकिट	धितिरकिट	नातिरकिट
×	2	0	3
तितिरकिट	तितिरकिट	नातिरकिट	कतिरकिट
4	5	0	6
तातिरकिट	धितिरकिट	नातिरकिट	
7	8	0	

2.

धितिरकिटतिरकिट	नातिरकिटतिरकिट	धितिरकिटतिरकिट	नातिरकिटतिरकिट
×	2	0	3
तितिरकिटतिरकिट	तितिरकिटतिरकिट	नातिरकिटतिरकिट	कतिरकिटतिरकिट
4	5	0	6
तातिरकिटतिरकिट	धितिरकिटतिरकिट	नातिरकिटतिरकिट	
7	8	0	

3.

धिधितिरकिट	नानातिरकिट	धिधितिरकिट	नानातिरकिट
×	2	0	3
तितितिरकिट	तितितिरकिट	नागतिरकिट	ककतिरकिट
4	5	0	6
तातातिरकिट	धिधितिरकिट	नानातिरकिट	
7	8	0	

4.

धितिरकिटधिधि	नातिरकिटनाना	धितिरकिटधिधि	नातिरकिटनाना
×	2	0	3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तितिरकिटतिति	तितिरकिटतिति	नातिरकिटनाना	कतिरकिटकक
4	5	0	6
तातिरकिटताता	धितिरकिटधिधि	नातिरकिटनाना	
7	8	0	

ताल रुद्र मात्रा 11 पेशकार का विस्तार :-

1.	धिऽक	धिऽना	धिधिधि	नाऽक
	×	2	0	3
	तिऽना	तिऽना	नाऽक	कऽता
	4	5	0	6
	ताऽक	धिऽना	धिधिना	
	7	8	0	
2.	धिधिऽक	धिधिऽना	धिधिऽक	धिधिनाऽ
	×	2	0	3
	तितिऽना	तिऽकऽ	नानानाना	काधाधा
	4	5	0	6
	ताऽकता	धिधिनाना	धिनाधिना	
	7	0	8	
3.	धिऽकधा	धिधिकधा	धिकधिना	धिकधिना
	×	2	0	3
	तिऽकति	नानाधिक	तिऽकता	काधिना
	4	5	0	6
	धिकधिना	धिधिनाता	नातिनाति	
	7	8	0	
4.	धिकधिता	धाधाधिता	धिधाधिधा	नातिकऽ
	×	2	0	3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तिताधिना	तिताधिना	नातिधिना	कधाकधि
4	5	0	6
ताऽकति	धिताधिना	धिधिनाना	
7	8	0	

ताल रुद्रा मात्रा 11 रेला का विस्तार :-

1.	धिधिर	नाधिर	धिधिर	नाधिर
	×	2	0	3
	तितिर	तितिर	नाधिर	कधिर
	4	5	0	6
	ताधिर	धिधिर	नाधिर	
	7	8	0	
2.	धिधिधिरधिर	नानाधिरधिर	धिधिधिरधिर	नानाधिरधिरऽ
	×	2	0	3
	तितितिरतिर	नानाधिरधिर	ककधिरधिर	ताताधिरधिर
	4	5	0	6
	धिधिधिरधिर	नानाधिरधिर		
	7	8		
3.	धिधिरधिर	नाधिरधिर	धिधिरधिर	नाधिरधिर
	×	2	0	3
	तितिरतिर	तितिरतिर	नाधिरधिर	कधिरधिर
	4	5	0	6
	ताधिरधिर	धिधिरधिर	नाधिरधिर	
	7	8	0	
4.	धिधिरधिरधि	नाधिरधिरना	धिधिरधिरधि	नाधिरधिरना
	×	2	0	3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तितिरतिरति	तितिरतिरति	नाधिरधिरना	कधिरधिरक
4	5	0	6
ताधिरधिरता	धिधिरधिरधि	नाधिरधिरना	
7	8	0	

ताल रुद्रा मात्रा 11 परन का विस्तार :-

1.	धिनक	नात्रक	धिनक	नात्रक
	×	2	0	3
	तिनक	तिनक	नात्राक	कऽता
	4	5	0	6
	तागक	दिनक	नागक	
	7	8	0	
2.	धिधिनक	नानात्रक	धिधिनक	नानात्रक
	×	2	0	3
	तितिगक	तितिनक	नानागक	धिनकता
	4	5	0	6
	तागकधि	धिधिनक	नातिरनक	
	7	8	0	
3.	धिनकधिधि	नागकनाना	धिनकधिधि	नागकनाना
	×	2	0	3
	तिनकतिति	तिनकतिति	नागकनाना	धिनकनाना
	4	5	0	6
	तानकधिधि	धिनकधिधि	नातितिनाना	
	7	8	0	
4.	धिधिधिनक	नानानातिनक	धिधिधिनक	नानानातिन
	×	2	0	3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तितितिनक	तितितिनक	नागनातिन	कतकधिन
4	5	0	6
तातिनकति	धिधिधिनक	नानातिनक	
7	8	0	

ताल रुद्र मात्रा 11 तिहायों का विस्तार :-

1. धिं ना धिं ना तिं तिं ना धाधातिट धाधातिट
× 2 0 3 4 5 0 6 7
धाधातिट धाऽधाधाधा
8 0

2. धिं ना धिं ना तिं तिं ना धातिटधा धातिटधा
× 2 0 3 4 5 0 6 7
धातिटधा ताधाधाधा
8 0

3. धिं ना धिं ना तिं तिं ना धाधातिटकिट धाधातिटकिट
× 2 0 3 4 5 0 6 7
धाधातिटकिट धाऽधाधाधा
8 0

4. धिं ना धिं ना तिं तिं ना धातिटकिटधा धातिटकिटधा
× 2 0 3 4 5 0 6 7
धातिटकिटधा धाताधाधाधा
8 0

ताल कहरवा मात्रा 8 प्रकार
विभाग दौ ताली 1 पर खाली 5 पर :-

1. धा गे न धि	न क धि न
×	0
2. धाऽ धिन धाऽ धिन	ताऽ तिन तागे धिन
×	0
3. धाऽ गक धिन धिन	ताऽ गक तिन तिन
×	0

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. दिन धाऽ गिन धाऽ | तिन ताऽ गिन ताऽ
× | 0

ताल कहरवा मात्रा 8 तिट का विस्तार :-

1. धातिट गेतिट नतिट धितिट | नतिट कतिट धितिट नातिट
× | 0

2. धातिटतिट गेतिटतिर नातिटतिट धितिटतिट
×
नातिटतिट कतिटतिट धितिटतिट नातिटतिट
0

3. धाधातिट गेगेतिट नानातिट धिधितिट | नानातिट कतातिट धिधितिट नानातिट
× | 0

4. धातिटतिटधा गेतिटतिटगे नातिटतिटन धितिटतिटधि
×
नातिटतिटना कतिटतिटक दितिटतिटधि नातिटतिटना
0

ताल कहरवा मात्रा 8 तिरकिट का विस्तार :-

1. धातिरकिट गेतिरकिट नातिरकिट धितिरकिट
×
नातिरकिट कतिरकिट धितिरकिट नातिरकिट
0

2. धातिरकिटधा गेतिरकिटगे नातिरकिटना धितिरकिटधि
×
नातिरकिटना कतिरकिटक धितिरकिटधि नातिरकिटना
0

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3. धाधातिरकिट गेगेतिरकिट नानातिरकिट धिधितिरकिट

×

नानातिरकिट कतातिरकिट धिधितिरकिट नानातिरकिट

0

4. धाधिरधा गेधिरधा नाधिरना धिधिरधि | नातिरना कतिरता धिधिरधि नाधिरना

× | 0

ताल कहरवा मात्रा 8 परन का विस्तार :-

1. धाऽन गेऽन नतिक धिनक | नतिक कतक धिनक नतिन

× | 0

2. धाधिनक धागेनक धिनतिन धिनतक | नातिनक कतानक धिनकति नातिनक

× | 0

3. धानकधि धिनगेन धिगकधि धिनतक | नानाकति कतगकति धिगकधिन नातिगकति

× | 0

4. धाधिनन धिनकतिन धिगकधिन धिनतकधि | नातिनक कतगकति धिनकधिन नातिगकति

× | 0

ताल कहरवा मात्रा 8 तिहाईयो का विस्तार :-

1. धा गे न धि | न धातिटधा धातिटधा धातिटधा

× | 0

2. धा गे न धि | न धाधातिट धाधातिट धाधातिट

× | 0

3. धा गे न धि | न धातिरकिट धातिरकिट धातिरकिट

× | 0

4. धा गे न धि | न धाधातिरकिट धाधातिरकिट धाधातिरकिट

× | 0

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

धातिरकिटधाधाधा धातिरकिटधाधाधा धातिरकिटधाधाधा धाधाधाऽ

धातिरकिटधातिट धातिरकिटधातिट धातिरकिटधातिट धातिटधाधाधा

ताल ब्रह्मा मात्रा 14 तिट का विस्तार :-

विभाग चवदा ताली 1, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14 पर

खाली 2, 5, 9

धि	ऽ	तिरकिट	धि	धि	धि	तिरकिट	धि	ना	ति	ऽ	तिरकिट	धा	ऽ
×	0	3	4	0	6	7	8	0	10	11	12	13	14

1.	धातिट	ऽतिट	तितिट	धितिट	धितिट
	×	0	3	4	0
	धितिट	तिरकिटतिट	धितिट	नातिट	तितिट
	6	7	8	0	10
	ऽतिट	तितिट	धातिट	ऽतिट	
	11	12	13	14	
2.	धितिटतिट	ऽतिटतिट	तितिटतिट	धितिटतिट	धितिटतिट
	×	0	3	4	0
	धितिटतिट	तिटतिटतिट	धितिटतिट	नातिटतिट	तितिटतिट
	6	7	8	0	10
	ऽतिटतिट	तितिटतिट	धातिटतिट	ऽतिटतिट	
	11	12	13	14	
3.	धितिटधि	ऽतिटऽ	तितिटति	धितिटधि	धितिटधि
	×	0	3	4	0
	धितिटधि	तितिटति	धितिटधि	नातिटत	तिंतिरतिं
	6	7	8	0	10
	ऽतिटऽ	तितिटति	धातिटधा	ऽतिटऽ	
	11	12	13	14	

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4.	धिधितिटतिट	ऽधितिटतिट	तितितिटतिट	धिधितिटतिट	धिधितिटतिट
	×	0	3	4	0
	धिधितिटतिट	तितितिटतिट	धिधितिटतिट	नानातिटतिट	तितितिटतिट
	6	7	8	0	10
	ऽतितिटतिट	तितितितिट	धाधातिटतिट	ऽतितिटतिट	
	11	12	13	14	

ताल ब्रह्मा मात्रा 14 तिरकिट का विस्तार :-

1.	धितिरकिट	ऽतिरकिट	तितिरकिट	धितिरकिट	धितिरकिट
	×	0	3	4	0
	धितिरकिट	तितिरकिट	धितिरकिट	नातिरकिट	तितिरकिट
	6	7	8	0	10
	ऽतिरकिट	तितिरकिट	धातिरकिट	ऽतिरकिट	
	11	12	13	14	
2.	धिधितिरकिट	धिऽतिरकिट	तितितिरकिट	धिधितिरकिट	धिधितिरकिट
	×	0	3	4	5
	धिधितिरकिट	तितितिरकिट	धिधितिरकिट	नानातिरकिट	तितितिरकिट
	6	7	8	0	10
	ऽतितिरकिट	तितितिरकिट	धाधातिरकिट	ऽधातिरकिट	
	11	12	13	14	

3.	धितिरकिटतिरकिट	धितिरकिटतिरकिट	तितिरकिटतिरकिट
	×	0	3
	धतिरकिटतिरकिट	धितिरकिटतिरकिट	धितिरकिटतिरकिट
	4	0	6
	तितिरकिटतिरकिट	धितिरकिटतिरकिट	नातिरकिटतिरकिट
	7	8	0

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तितिरकिटतिरकिट	धितिरकिटतिरकिट	तितिरकिटतिरकिट
10	11	12
धातिरकिटतिरकिट	धातिरकिटतिरकिट	
13	14	

4.	धितिरकिटधि	धितिरकिटधि	तितिरकिटति	धितिरकिटधि	धितिरकिटधि
	×	0	3	4	0
	धितिरकिटधि	धितिरकिटधि	तितिरकिटति	धितिरकिटधि	नातिरकिटनि
	6	7	8	0	10
	तितिरकिटति	धितिरकिटधि	तितिरकिटति	धातिरकिटधा	
	11	12	13	14	

ताल ब्रह्म मात्रा 14 पेशकार :-

1.	धिऽक	धिऽक	तिऽक	धिधिना	धिकऽ
	×	0	3	4	0
	तिऽक	धिऽक	नानाना	तिकऽ	ऽकऽ
	6	7	8	0	10
	धाऽधि	तिऽक	धाधाधा	धिनक	
	11	12	13	14	
2.	धिधिकऽ	धिधिऽधि	तितिऽति	धिधिऽना	धिधिऽना
	×	0	3	4	0
	धिधिऽना	धिधिऽना	धिधिऽना	धिधिऽना	नानातिक
	6	7	8	0	10
	तितिऽक	धाधाकऽ	तितिनाना	धाधाधिना	
	11	12	13	14	
3.	धिकधिग	धिकधाधा	तिकतिना	धिकधिना	धिकधिना
	×	0	3	4	0
	तिकतिना	धिऽनाधि	नानाधिना	तिऽनाना	धाकधिधा
	6	7	8	0	10
	तिकतिता	धाकधाधा	धाधिधिधा	धिकधाधा	
	11	12	13	14	
4.	धिधिकधि	धिधिकधि	तितिकति	धिधिकधि	धिधिकधि
	×	0	3	4	0
	धिधिकधि	तितिकति	धिधिकधि	नानाकना	तितिकति
	6	7	8	0	10
	धाधाकधा	तितिकति	धाधाकधा	धाधाकधि	
	11	12	13	14	

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल ब्रह्मा मात्रा 14 परन का विस्तार :-

1.	धिनक	धिनक	तिनक	धिधिन	धिधिन
	×	0	3	4	0
	तिनक	धिनक	नातक	तिनक	धागक
	6	7	8	0	10
	तिनक	धागक	धिनक	धिधिन	
	11	12	13	14	
2.	धिऽनाधि	धिऽनाधि	तिऽनति	धिऽधि	धिऽनधि
	×	0	3	4	0
	तिऽनक	धिऽनक	तिऽनक	नातिक	तिनकऽ
	6	7	8	0	10
	धाऽगक	तिनकति	धाऽगक	धिऽनक	
	11	12	13	14	
3.	धिगकधि	धिगकधि	तिगकति	धिनकधि	धिनकधि
	×	0	3	4	0
	धिगकधि	धिगकधि	तिनकति	धिगनधि	नातिगक
	6	7	8	0	10
	तिगकति	धागकधा	तिनकति	धाकधा	
	11	12	13	14	
4.	धिधिगक	धिधिकन	तितिगक	धिधिगक	धिधिगक
	×	0	3	4	0
	धिधिगक	तितिगक	धिधिगक	नानागक	तितिगन
	6	7	8	0	10
	धाधागक	तितिगक	धाधागक	धिधिगक	
	11	12	13	14	

ताल ब्रह्मा मात्रा 14 रेला का विस्तार :-

1.	धिधिर	धिधिर	तिरि	धिधिर	धिधिर
	×	0	3	4	0
	तितिट	धिधिर	नाधिर	तिधिर	धाधिर
	6	7	8	0	10
	तिधिर	धाधिर	धिधिर		
	11	12	13		
2.	धिधिरधिर	धिधिरधिर	तितिटतिट	धिधिरधिर	धिधिरधिर
	×	0	3	4	0
	धिधिरधिर	धिधिरधिर	तितिटतिट	धिधिरधिर	नाधिरधिर
	6	7	8	0	10
	तिधिरधिर	धाधिरधिर	तिधिरधिर	तिधिरधिर	
	11	12	13	14	

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

3.	धिधिरधि	धिधिधि	तितिरति	धिधिरधि	धिधिरधि
	×	0	3	4	0
	धिधिरधि	तितिरति	धिधिरधि	नाधिरना	तितिरति
	6	7	8	0	10
	धाधिरधा	तिधिरति	धाधिरधा	धिधिरधि	
	11	12	13	14	
4.	धिधिरधिधि	धिधिरधिधि	तितिरतिति	धिधिरधिधि	धिधिरधिधि
	×	0	3	4	0
	धिधिरधिधि	तितिरतिति	धिधिधिधि	नाधिरनाना	तिधिरतिति
	6	7	8	0	10
	धाधिरधाधा	तिधिरतिति	धाधिरधाधा	धिधिरधिधि	
	11	12	13	14	

ताल ब्रह्म मात्रा 14 तिहाईयों का विस्तार :-

1.	धि धि ति धि धि धि ति	धातिट	धातिट	धातिट
	धाधाधा	धातिट	धातिट	धातिट
2.	धि धि ति धि धि धि ति	धाधातिट	धाधातिट	धाधातिट
	धाऽधाधाऽ	धाधानतिट	धाधातिट	धाधातिट
3.	धि धि ति धि धि धि ति	धातिरकिट	धातिरकिट	धातिरकिट
	धाऽधाधाध	धातिरकिट	धातिरकिट	धातिरकिट
4.	धि धि ति धि धि धि ति	धाधातिरकिट	धाधातिरकिट	धाधातिरकिट
	धाऽधाधाधाधा	धाधातिरकिट	धाधातिरकिट	

तिट का विस्तार :-

ताल श्रीगणेश मात्रा 21 - 1, 5, 6, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19 पर विभाग 12 ताली खाली 7, 14

धा धा दि ता	तिट	किट	धा दि ता	तिट	किट
×	2	3	0	4	5
ता धागे	दि ता	धागे	ता तिट	कतु	गदि गन
0	7	8	9	10	

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

1. धातिट धातिट दितिट तातिट | तिटति | किटतिट
×
2
3

धातिट दितिट तातिट | तिटति | किटतिट
0
4
5

तातिट धागेति | दितिट तातिट | धागेति
0
0
7

तातिट | तिटति | कतति गदिति गनति
8
9
10

2. धातिटतिट धातिटतिट दितिटतिट तातिटतिट | तिटतिटतिट | किटतिटतिट
×
2
3

धागेतिटतिट दितिटतिट तातिटतिट | तिटतिटतिट | किटतिटतिट
0
4
5

तातिटतिट धागेतिटतिट | दितिटतिट तातिटतिट
6
0

धागेतिटतिट | तातिटतिट | तिटतिटतिट
7
8
9

कततिटतिट गदितिटतिट गनतिटतिट
10

3. धाधातिटतिट धाधातिटतिट दितातिटतिट तातातिटतिट | तिटतिटतिट | किटतिटतिट
×
2
3

धागेतिटतिट दिंतातिटतिट तातातिटतिट | तिटतिटतिट | किटतिटतिट
0
4
5

तातातिटतिट धागेतिटतिट | दितातिटतिट | तातातिटतिट
6
0

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

धागेतिट | तातातिट | तिटतिट
7 | 8 | 9

कततिट गदितट गनतिट
10

4. धातिटधा धातिटधा तितिटति तातिटता | तिटतिट | किटतिट
× | 2 | 3

धागेतिट दितातिट तातातिट | तिटतिट | किटतिट
0 | 4 | 5

ततितिट धागेतिट | दितातिट तातातिट
6 | 0

धागेतिट | तातातिट | तिटतिट
7 | 8 | 9

कतातिट गदितिट गनतिट
10

ताल श्रीगणेश मात्रा 21 तिरकिट का विस्तार :-

1. धातिरकिट धातिरकिट तितिरकिट तातिरकिट | तितिरकिट | तातिरकिट
× | 2 | 3

धातिरकिट दितिरकिट तातिरकिट | तातिरकिट | धितिरकिट
0 | 4 | 5

तातिरकिट धातिरकिट | दितिरकिट तातिरकिट
6 | 0

धातिरकिट | तातिरकिट | तितिरकिट
7 | 8 | 9

ततिरकिट गतिरकिट गतिरकिट
10

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

2. धातिटतिट तिरकिट धातिरकिट तिरकिट तितिरकिट तिरकिट तातिरकिट तिरकिट

×

तितिरकिटतिरकिट	तातिरकिटतिर
2	3

धातिरकिटतिरकिट दितिरकिटतिरकिट तातिरकिटतिरकिट

0

तातिरकिटतिरकिट	धितिरकिटतिरकिट
4	5

तातिरकिटतिरकिट धातिरकिटतिरकिट

6

दितिरकिटतिरकिट तातिरकिटतिरकिट

0

धातिरकिटतिरकिट	तातिरकिटतिरकिट
7	8

तितिरकिटतिरकिट

9

कतिरकिटतिरकिट गतिरकिटतिरकिट नातिरकिटतिरकिट

10

3. धातिरकटि धातिरकटि दिंतिरकिटदिं तातिरकिटता

×

तिरतिरकिटतिर	किटतिरकिटकिट
2	3

धातिरकिटधा दिंतिरकिटदिं तातिरकिटता

0

तिरतिरकिटतिर	किटतिरकिटकिट
4	5

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तातिरकिटता धागेतिरकिटधागे | दिंतिरकिटदिं तातिरकिटता
6 | 0

धागेतिरकिटधागे | तातिरकिटता | तिरतिरकिटतिर
7 | 8 | 9

कततिरकिटकत गदितिरकिटगदि गनतिरकिटगन
10

4. धाधातिरकिट धाधातिरकिट दिंदिंतिरकिट तातातिरकिट
×

तिटतिटतिट तिटकिटतिट | किरकिटकिट तिटतिटतिट
2 | 3

धाधातिरकिट दिंदिंतिरकिट तातातिरकिट
0

तिंतिंतिरकिट | किटकिटतिरकिट
4 | 5

तातातिरकिट धागेतिरकिट | दिंदिंतिरकिट तातातिरकिट
6 | 7

धागेधागेतिरकिट तातातिरकिट | तिटतिटतिरकिट
8 | 9

कतकततिरकिट
10

ताल श्रीगणेश मात्रा 21 पेशकार का विस्तार :-

1. धाऽधिं धाऽधिं दिऽता ताताता | तिरकिट | किटता
× | 2 | 3

धाऽधिं दिंऽता ताताता | दिंऽता | किटधा
0 | 4 | 5

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताऽधा दिंऽता
6

धागेधिं ताऽता
0

धागेधिं
8

ताऽता तिरधा
9

कऽता गऽदिं गऽन
10

2. धाकृधाऽ धाऽधिंधिं दिंऽताता ताधाधाधा
×

तिंकृताऽ
2

किटताऽ
3

धाकृधाऽ दिंऽताऽ ताधाधाधा
0

तिंऽकृऽ ताऽता
4

किटधाऽ
5

ताऽधाधा
6

धागेकृधिं
0

दिंऽताऽ ताऽताता
7

धाऽगेऽ
8

ताकृताता
9

तिंऽताधिं कऽताकृ गदिंऽन
10

3. धाधाधिंधा धाधाधिंधा धिंधिंदिंता ताताधाधिं
×

तिंतिंकृतिं
2

किटतिंऽ
3

धाधाधिंधा दिंताधिंऽ तातातिंऽ
0

तिंतिंऽता ताऽताता
4

कृधाधाधा
5

कृताताता
6

धाऽगेऽ
0

दिंताकृतिं ताताऽता
7

धाऽगेऽ
8

तातातिंता
9

तिंतिंधिंधा कतकृधा गदिगन
10

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

4. धाधिंकृधिं धाधिं दिंतिंऽक तातिंऽकृ | तिंऽकृऽ
×
2 ·

किटतिंऽ | धाऽगेधिं दिंऽताऽ ताऽकृति | तिंऽकृतिं
3 | 0 | 4

किटधाधा | ताऽधाऽ दिंनता | धाऽगेऽ
5 | 6 | 0

दिंऽताऽ ताऽताता | धागेधिंन | ताऽताता
7 | 8 | 9

तिंऽताता कऽताऽ गदिगन
10

ताल श्रीगणेश मात्रा 21 रेला का विस्तार :-

1. धाधिट धाधिट दिंधिट ताधिट | तिंतिट | किटधिट
×
2 | 3

धाधिट दिंधिट ताधिट | तिंतिट | किटधिट
0 | 4 | 5

ताधिट धागेधिट | दिंधिट ताकिट | धागेधिट
6 | 0 | 7

ताधिट | तिरधिट
8 | 9

कतधिट गदिधिट गनधिट
10

2. धाधिटधिट धाधिटधिट दिंधिधिट ताधिधिट
×

तिंतिटतिट | किटधिटधिट
3 | 3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

धाधिरधिट दिंधिधिट ताधिरधिट
0

तिंधिरकिट
4

किटधिटधिट
5

ताधिटधिट धागेधिरधिट
6

दिंधिटधिट ताधिटधिट
0

धागेधिटधिट
7

ताधिटधिट
8

तिधिटधिट
9

कधिरधिट गदिधिटधिट गनधिटधिट
10

3. धाधाधिट धाधिट दिंताधिट ताताधिट
×

तिंतातिट
2

किटधिट
3

धाधाधिट दिंताधिट ताताधिट
0

तिंताधिट
4

किटधिट
5

ताताधिट धागेधिट
6

दिंताधिट ताताधिट
0

धागेधिट
7

ताताधिट
8

तिंताधिट
9

कताधिट गदिधिट गनधिट
10

4. धाधिंधी धाधिंधी धादिंधिट ताधाधिट
×

तिंतातिट
2

किटधिट
3

धाधिंधिंट दिंताधिट तातिंधिट
0

तिंताधिट
4

किटधिट
5

तातिंधिट धागेधिट
6

दिंताधिट तातिंधिट
0

धागेधिट
7

तातिंधिट
8

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तिंताधिट	काधिंधिट गदिधिट गनधिट
9	10

ताल श्रीगणेश मात्रा 21 परन का विस्तार :-

1. धागक धागक दिंनक ताऽता	तिंनक	किटधिं
×	2	3
धाऽन दिंऽता ताऽता	तिनक	किटधिं
0	4	5
ताऽता धागेन	दिंऽता ताऽता	धागेन
6	0	7
ताऽता	तिंनक	कऽता गदिंन गऽन
8	9	10
2. धागक धागक दिंनक तागक	तिंनक	किटधिं
×	2	3
धागक दिंनक तागन	तिनक	किटधिं
0	4	5
धागक धागेन	दिंऽता तागन	धागेन
6	0	7
तागक	तिंनक	कगक गदिंन दींऽता
8	9	10

3. धाधिंनता धाधिंनता दिनकता ताऽताता		तिनकता
×		2
किटधिंधा	धाधिंऽ दिंऽता ताऽताता	तिंनकति
3	0	4
किटधिंन	ताऽताता धाऽगेन	दिंऽनता ताऽताता
5	6	0

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

धाऽगेन | ताऽताता | तिंनक
7 | 8 | 9

कगकधिं गदिदिंता गनधिंन
10

4. धाधाधिन धाधाधिन तादिंताता ताऽतिंता | तिंगतिनता
× | 2

किटधिंन | धाधाधिन दितातिन ताऽगक
3 | 0

तिधकतिं | किटधिन | तातातिन धागेधिन
4 | 5 | 6

दिनताति तागकतिं | धाऽगेन | ताधकतिं
0 | 7 | 8

तिंनक | कताधिंग गदिगन दिंतातिंन
9 | 10

ताल श्रीगणेश मात्रा 21 तिहाइयों का विस्तार :-

1. धा धा दिं ता | तिट | किट
× | 2 | 3

धा दिं ता | धादिंताऽ | कतागदि
0 | 4 | 5

गनऽऽ धादिंताऽ | कतागदि गनऽऽ | धादिंताऽ
6 | 0 | 7

कतागदि | गनऽऽ
8 | 9

धाधाताधा धाधाताधा धाधाताधा
10

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

2. धा धा दिं ता

×

धा दिं ता

0

धाऽऽऽ धाधातिट

6

धाधातिट

8

धाधाताधा धाधाताधा धाधाताधा

10

तिट

2

धाधातिट

4

धाधातिट धाऽऽऽ

0

धाऽऽऽ

9

किट

3

धाधातिट

5

धाधातिट

7

3. धा धा दि ता

×

धा दि ता

0

धाधातिरकिट धाधातिरकिट

5

धाधातिट

6

धाधातिरकिट

9

तिट

2

धाधातिरकिट

4

धाधातिरकिट धाधातिरकिट

0

धाधातिरकिट

7

धातिधाति धातिधाति ताधाधाधा

10

किट

3

धाधातिरकिट

8

4. धा धा दि ता

×

धा दि ता

4

धातिरकिटतिरकिट धाधाधातिरकिट

6

तिट

2

धातिरकिटतिरकिट

5

किट

3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

धातिरकिटकिरतिरकिट धातिरकिटतिरकिट
0

धातिरकिटतिरकिट | धाधाधातिरकिट | धातिटधाधाधा
7 | 8 | 9

धातिटधाधाधा धातिटधाधाधा धातिटधाधाधा
10

ताल धमार मात्रा 14 – मृदंग का बोल

विभाग चार 1, 6, 11 पर ताली 8 खाली

क धि ट धि ट	धा ऽ	ग ति ट	ति ट ता ऽ
×	2	0	3

ताल ध्रुपद मात्रा 12

विभाग छः 1, 5, 9, 11 पर ताली 3, 7 खाली

धा धा	दिं ता	किट धा	दिं ता
×	0	2	0
तिट कत	गदि गन		
3	4		

ताल तीव्रा मात्रा 7

विभाग तीन 1, 4, 6 पर ताली

धा दिं ता	तिट कत	गदि गन
×	2	3

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

ताल सूलफाक मात्रा 10

विभाग पाँच 1, 5, 7 पर ताली 3, 9 खाली

धा धा	दिं ता	किट धा	तिट कत
×	0	2	3
गदि गन			
0			

ताल दीपचन्दी मात्रा 14

विभाग चार 1, 4, 11 पर ताली 8 खाली

धा धि न	धा धा धि न	ता ति न	धा धा धि न
×	2	0	3

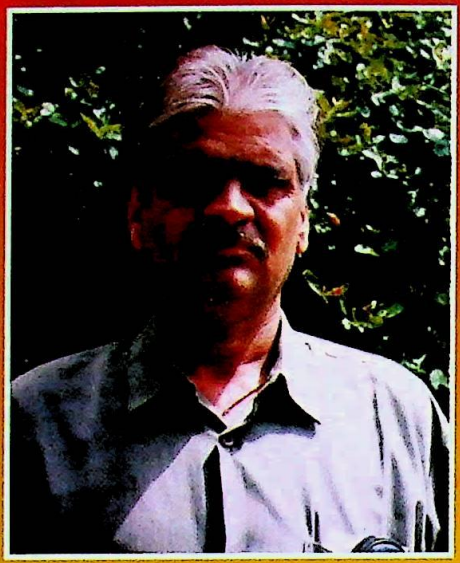
ताल तिलवाड़ा मात्रा 14

विभाग चार 1, 4, 11 पर ताली 8 खाली

धिं धा तिरकिट	धिं धिं धागे तिरकिट	तिं ता तिरकिट
×	2	0
धिं धिं धागे तिरकिट		
3		

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy



लेखक : **रामकुमार शर्मा**

जन्म : 1953

पिताजी : श्री पूसाराम शर्मा

माताजी : श्रीमती मोहिनी देवी शर्मा

जन्मभूमि : श्री लक्ष्मीनाथ भगवान मंदिर (जोधपुर दरबार द्वारा निर्मित)
रामसर, तहसील जायल, नागौर

कर्मक्षेत्र : केन्द्रीय अध्यक्ष, संगीत शिक्षा केन्द्र, राजस्थान

पुरस्कार एवं सम्मान :

1983 : महाशिवरात्रि पर्व पर मन्दिर गैटेश्वर महादेव, ब्रह्मपुरी, जयपुर पर संगीत महोत्सव में गोपीनाथ भट्ट द्वारा शास्त्रीय संगीत (गायन) में प्रथम स्थान प्रमाण-पत्र एवं सम्मानित ।

1985 : संगीत भारती, बीकानेर द्वारा शास्त्रीय संगीत (गायन) में प्रमाण-पत्र ।

श्रीजी महाराज के साथ चारों कुम्भों में संगीत सेवा ।

CC-0. In Public Domain. Digitized by Muthulakshmi Research Academy